

du 11 au 27 novembre 2011
Toulouse / Midi-Pyrénées



20^e festival international Séquence court-métrage

www.sequence-court.com + (33)5 61 62 92 46 sequencecm@gmail.com



édito

20 ans déjà !

Créé par un groupe de jeunes réalisateurs et cinéphiles, le festival Séquence, porté par son public et les membres de son association, a pu continuer son chemin, malgré les difficultés et les embûches de toutes sortes.

Au fil des ans, l'audience et le nombre de séances a considérablement augmenté, témoignage de la fidélité de notre public et nos partenaires, que nous remercions tout particulièrement.

Promesses d'un cinéma nouveau, témoins de regards sur notre monde et nos sociétés, porteurs d'images et d'idées nouvelles, les courts-métrages font désormais partie du monde culturel, où le plaisir n'est pas exclu et la créativité peut s'exprimer.

D'année en année, le court-métrage, terre d'innovations techniques, stylistiques, d'écriture et de choix de sujets, s'est sophistiqué, est devenu plus professionnel et plus rigoureux techniquement, mais procure autant de joies que les premiers films « fauchés » d'il y a 20 ans, films qui sont à l'origine de l'engouement actuel du court-métrage (en témoigne la quantité des festivals en France et dans le monde).

C'est le domaine où s'expriment les réalisateurs chevronnés, comme les talents nouveaux : s'y sont révélés - entre autres - Jean Luc Godard, Alain Resnais, Mathieu Kassovitz, Jan Kounen, Cédric Klapisch, François Ozon, en bref la quasi-totalité des meilleurs réalisateurs. C'est le plaisir de montrer des œuvres issues du

monde entier, aussi bien que les créations régionales, les œuvres des lycées et collèges qui sont aussi le reflet de notre époque, avec ses interrogations et sa joie de créer. Nous sommes heureux de faire connaître cet univers à un public varié, aux toulousains et aux habitants de diverses villes de la région Midi-Pyrénées.

Ce 20^e Festival permettra de retrouver ou de connaître nombre de films devenus « cultes », présents dans notre mémoire plus que sur nos écrans. Ces petits bijoux ont permis l'éclosion de la carrière de jeunes réalisateurs, dont les œuvres devraient favoriser l'évolution du 7^e art, qui sont les promesses d'un cinéma nouveau et nous l'espérons, d'une nouvelle cinéphilie.

Soyons curieux, ouverts à la création venue des quatre coins de la planète et allons à la rencontre des créations de notre monde, de notre pays, de notre région !

*L'équipe du Festival
Séquence
court-métrage*



PASS Séquence

Un pass Séquence d'une valeur de 20 euros vous est proposé pour des séances illimitées dans les 4 salles principales (ABC, Cinémathèque, Alban Minville et Centre Culturel Bellegarde)

Envoyez / Apportez-nous : Nom, Prénom et Photo d'identité à

Séquence court-métrage 17, place Dupuy 31000, Toulouse **avant le 4 novembre**

ou amenez-les avant une des séances dans les 4 lieux mentionnés ci-dessus.

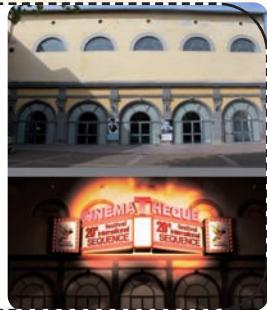
les plus de la 20^e édition !

MYF

Move Your Fingers & Planck est un collectif artistique français rassemblant artistes visuels, graphistes, motion designers, techniciens et sound designers.

Les artistes du collectif créent et proposent des performances audiovisuelles, explorant le champ de la prestation vidéo à grande échelle, du mapping vidéo monumental, de l'installation interactive et de la scénographie.

Pour Séquence, ils vont explorer, transformer et déformer la façade de la Cinémathèque !
Samedi 26 novembre dès la tombée de la nuit...



La brigade des papilles...

...s'installe pour délier les langues et amuser la bouche au fil des séances, car il ne s'agit pas seulement de nourrir l'esprit!

Vous trouverez dans la cour de la Cinémathèque du **24 au 27 novembre** et à petits prix des grattes papilles, des pauses nourrissantes, et des douceurs à promener et déguster du bout des doigts, sans attendre et pour ne louper aucun courts-métrages.

Soupes, chili con canard, rillettes à la nage, riz au lait, crumbles divers et variés, sans oublier de belles bières et du bon vin pour vous réchauffer en ce temps de novembre !

Concours de scénario Midi-Pyrénées gagner la possibilité de réaliser votre film !

Une grande nouveauté pour Séquence !!! Pour la 1^{re} fois Séquence met en place un concours de scénario dont le 1^{er} prix sera la possibilité de réaliser (ou faire réaliser) votre film grâce à MAO center qui mettra à votre disposition le matériel de réalisation et de montage pour voir se concrétiser votre projet d'écriture et le voir projeter sur grand écran lors de la 21^e édition du festival en 2012 ! Le film doit être une fiction et ne dépassera pas les 15 minutes !

Vous pouvez dès à présent nous envoyer vos scénarii par mail ou voie postale les modalités et le règlement seront bientôt en ligne sur les sites Séquence www.sequence-court.com et MAO Center www.mao-center.com. A vos idées et crayons !

Rencontre-conférence autour du court-métrage Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le court-métrage sans jamais oser le demander !

Nos invités, réalisateurs, producteurs et acteurs français seront là pour nous parler des spécificités du court-métrage, de son écriture à sa réalisation puis production, promotion et diffusion. Ou ? Pourquoi ? Comment ? Avec qui ? Que vous soyez professionnel, amateur, étudiant ou simplement curieux, rendez-vous dans la salle de projection de l'ESAV, **samedi 26 novembre à 14h00 ! Entrée libre.**

Liste exhaustive des invités de cette année sur le site Séquence !

Master Class d'animation

Prévue pour tous, amateurs – au sens large – et professionnels, cette soirée instructive autant que conviviale vous permettra d'être au cœur de la création de films d'animation. Du crayon au stop-motion, du motion graphic à la 3D, nous vous invitons à un passage en revue des techniques du cinéma d'animation. Sur le thème de « l'Effort » avec 3 intervenants...

Mercredi 16 novembre au Centre Culturel Bellegarde à 20h30, participation libre.



Expo : 20 ans d'affiches Séquence !

Une petite rétrospective de nos affiches vous attend du **1^{er} au 19 novembre** au cinéma **l'ABC**. Images de films et objets détournées, peintures, collages ou travail graphique par ordinateur, venez découvrir la richesse des affiches Séquence Court-métrage !

Ouverture du Festival

Best of ! 20 ans

Séquence court

Voici un programme composé de films devenus « cultes », qui expriment la richesse et l'inventivité du court-métrage et font comprendre son succès grandissant. La majorité des films présentés dans ce programme sont français, ce qui s'explique par le simple fait que depuis sa création et jusqu'en 2004, Séquence est resté un festival entièrement dédié à la production nationale et régionale.

Dans la liste des réalisateurs on retrouve Jan Kounen, Mathieu Kassovitz, Jean-Pierre Jeunet ou encore Konstantin Bronzit (dont le *Bout du monde* reste le film le plus primé du 7^e art avec pas moins de 72 prix dont un à Séquence en 1999)... Un exemple qui démontre, une fois de plus, que le court-métrage est un vrai tremplin pour la création audiovisuelle et les jeunes réalisateurs.

Ne sont pas oubliés nos créateurs régionaux avec : Jacques Mitsch, *Jour de chasse*, Marc Ménager et la Ménagerie avec *Café noir*, et TAT avec *Mon copain*.

Nous sommes particulièrement fiers de présenter ce programme très éclectique pour commencer en beauté ce 20^e festival-anniversaire ! Des films de référence à revoir ou à découvrir absolument qui ont marqué l'histoire de Séquence, ainsi que l'histoire du court-métrage. Un choix qui a été très difficile et qui n'est certainement pas exhaustif !

Un cocktail vous sera offert à l'issue de la séance.

ven **11 NOVEMBRE**
21h00

2h00 — 6,5€ / 5,5€ (étudiants
demandeurs d'emploi, seniors)

13 rue Saint Bernard
31000 Toulouse
05 61 21 20 46
M^o Jeanne d'Arc (ligne B)



Tricko *Le T-Shirt*

HOSSEIN MARTIN FAZELI | SLOVAQUIE | 2006
FICTION | 10MN

Marc Pollack est à moitié Américain, à moitié Slovaque. En voyage dans le pays d'origine de sa mère, il entre dans un petit magasin. Il engage assez vite la conversation avec le vendeur Tomas Dubcek qui se tient derrière sa caisse, au-dessous d'un drapeau américain. Le dialogue amical du début se mue bientôt en une vive altercation. Les injures et les malentendus entraînent la dispute dans une escalade de violence...

Prix de la Jeunesse, Festival de Clermont-Férrand 2007



Mon copain

DAVID ALAUX, ÉRIC TOSTI | FRANCE | 2003
ANIMATION | 4MN

De la difficulté de créer une amitié durable entre un adolescent énervant et un horrible alien écraseur d'oiseaux.

Prix du public au Festival du film vidéo de Vendôme, 2000

En présence de l'équipe du film



Gisèle Kérozène

JAN KOUNEN | FRANCE | 1988 | FICTION,
ANIMATION | 5MN

Une bande de sorcières « proto-punks » enfourchent leurs balais et se livrent à une course poursuite éfrénée pour tenter de récupérer un crâne magique, lâchement dérobé par Gisèle Kérozène...

Grand prix du court-métrage au Festival d'Avoriaz, 1990



L'île aux fleurs

Ilhas das flores

JORGE FURTADO | BRÉSIL | 1989 | FICTION,
DOCUMENTAIRE | 12MN

Douze minutes : c'est le temps durant lequel nous suivons le parcours d'une tomate, depuis sa production dans la plantation de M. Suzuki, jusqu'à son point d'arrivée, décharge publique de l'île aux fleurs.

Ours d'argent du court-métrage,
Festival de Berlin, 1990



Foutaises

JEAN-PIERRE JEUNET | FRANCE | 1989
FICTION | 7MN

Tout ce que j'aime. Tout ce que je n'aime pas.

César du meilleur court-métrage de fiction, 1991



Cauchemar Blanc

MATHIEU KASSOVITZ | FRANCE | 1991
FICTION | 11MN

Dans une banlieue parisienne, quatre français attendent comme chaque dimanche soir que le « mal blanchi » apparaisse à portée de gourdin. Mais ce soir, l'expédition tourne au cauchemar. Accidents, incidents, Arabe insolent. La roue tourne, rien ne va plus, les locataires de l'immeuble s'en mêlent.



Des majorettes dans l'espace

DAVID FOURIER | FRANCE | 1996 | FICTION | 6MN
Dimitri, cosmonaute soviétique, aime les majorettes. Catherine et Laurent aiment faire l'amour. Jean-Paul aime les aéroports. Vincent aime les garçons.

César du meilleur court-métrage, 1998



Au bout du monde

KONSTANTIN BRONZIT | FRANCE | 1999
ANIMATION | 8MN

Les aventures d'une maison à l'équilibre fragile. Posée sur le pic d'une colline, elle balance alternativement de droite à gauche au grand dam de ses habitants.

Prix du public, Prix spécial du Jury, Festival International du film d'animation d'Annecy, 1999



Des morceaux de ma femme

FRÉDÉRIC PELLE | FRANCE | 2000
FICTION | 10MN

Un homme d'une soixantaine d'années perd sa femme. Il décide de faire table rase de son passé.

César du meilleur court-métrage, 2002
En présence du réalisateur



Obras

HENDRICK DUSOLIER | FRANCE | 2004
ANIMATION | 12MN

Composé principalement de photos animées par ordinateur, Obras propose une déambulation poétique, graphique et sonore qui traduit visuellement les mutations urbaines, sauvages et irréversibles, à travers la destruction et la reconstruction d'un quartier de Barcelone.

Prix de la meilleure animation, Festival International du film de Berlin, 2004



200 000 Fantômes

JEAN-GABRIEL PÉRIOT | FRANCE | 2007
ANIMATION, EXPÉRIMENTAL | 10MN

Hiroshima 1914-2006.
Grand Prix, Japan media art festival de Tokyo, 2007



Même les pigeons vont au paradis

SAMUEL TOURNEUX | FRANCE | 2007
ANIMATION | 8MN

Dans son église, un curé intercepte un signal radio destiné à un agent mystérieux. Le prêtre bondit dans sa 2cv tandis que le personnage énigmatique enfourche sa mobylette.

Prix du public, Festival de San Sebastian, 2008
En présence du réalisateur



Café noir

MARC MÉNAGER | FRANCE | 2003
ANIMATION | 4MN40

Une femme entre en contact de façon percutante avec son quotidien. Elle prépare son café, comme tous les matins. Lorsqu'un personnage, un chasseur africain, fait de pâte à modeler, surgit de son bol et va affronter sur la table de la cuisine un totem en morceaux de sucre. Un petit déjeuner initiatique où les ustensiles usuels sont animés.

En présence du réalisateur



Jour de chasse

JACQUES MITSCH | FRANCE | 1988
FICTION | 11MN

Une journée de chasse comme les autres pour les frères Majorel jusqu'à ce que Marcel tire sur une bécasse... Personne ne voudra croire la succession d'événements quasi-miraculeux provoqués par la chute de la bécasse, pas même le curé.

Prix du public, Festival du cinéma « Itinérances », Alès, 1989
En présence du réalisateur

Best of British Films

Quoi de mieux pour ouvrir ce programme british, que la musique des Buzzcocks fil conducteur d'un de nos courts-métrages coup de cœur de ces dernières années ! s'en suivront des histoires de familles totalement déjantées, de voisins fous, ajouter à ce cocktail un peu de science-fiction (genre assez rare en format court) et des films d'animation dont la magie et la qualité esthétique ont fait et font encore la renommée du court-métrage anglais.

Ici pas de comédies romantiques ou de fresques historiques sur les rois et reines d'époque, pas besoin d'Eurostar ni de parapluie, Séquence vous invite à un voyage au cœur des univers « britanniquement » décalés de ses réalisateurs britanniques.

dim sam **12** NOVEMBRE 19h00
13 NOVEMBRE 21h00

1h35 – 6,5€ / 5,5€ (étudiants, demandeurs d'emploi, seniors)

13 rue Saint Bernard
 31000 Toulouse
 05 61 21 20 46
 M° Jeanne d'Arc (ligne B)

Cinéma ABC



Varmints

MARC CRASTE | ROYAUME-UNI, (ANGLETERRE) | 2008 | ANIMATION | 24MN

Face à une urbanisation et une indifférence grandissante, une petite créature se bat pour préserver un bout de la paix qu'il a connu.

Nominé pour le BAFTA et l'Oscar du court-métrage 2009

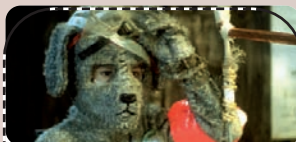


Junk

KIRK HENDRY | ROYAUME-UNI (ANGLETERRE) | 2009 | ANIMATION | 6MN

Un conte animé sur l'importance de suivre ses plus bas instincts...

Prix de la meilleure animation, Festival Pentadattilo 2010, Italie



Hibernation

JOHN WILLIAMS | ROYAUME-UNI (ANGLETERRE) | 2005 | FICTION | 15MN

1985. Dans une cabane secrète perchée dans un arbre, deux enfants déguisés en animaux tentent de ressusciter une abeille. Mais le but de l'expérience est de ramener quelque chose de bien plus gros...

Prix du Public, Festival du court-métrage de Clermont-Ferrand 2006



Defoe

ROSS NEIL | ROYAUME-UNI (ANGLETERRE) | 2009 | FICTION | 9MN

Un astronaute perdu se croit seul sur une planète inconnu, il doit d'une part trouver un moyen de rentrer et de l'autre survivre à son nouvel environnement...

Prix du meilleur court-métrage au Festival international du Centre du Film canadien



Silence is golden

CHRIS SHEPHERD | ROYAUME-UNI (ANGLETERRE) | 2006 | FICTION | 14MN

Mon voisin est vraiment un taré. Il arrête pas de cogner sur les murs. Mais je m'y suis fait. Ce sont plutôt les autres maisons qui sont bizarres du coup. Je veux dire, y a jamais personne qui tape...

Grand prix du Festival International du Court-métrage de Prague, République Tchèque



Home Road Movie

ROBERT BRADBROOK | ROYAUME-UNI (ANGLETERRE) | 2001 | FICTION, ANIMATION | 12MN

Fini les trajets limités en bus, papa a décidé d'acheter une voiture pour nous faire passer des vacances sensationnelles. L'histoire émouvante d'un homme réservé et maladroit qui compte sur la voiture familiale pour faire de lui un bon père.

Prix spécial du Jury, Festival international du film d'animation, Annecy 2002



Love You More

SAM TAYLOR-WOOD | ROYAUME-UNI, (ANGLETERRE) | 2008 | FICTION | 15MN

Deux ados se rencontrent durant l'été 1978 grâce au single des Buzzcocks Love You More.

Nominé pour la Palme d'or du court-métrage, Festival de Cannes 2009

Carte blanche au Festival CURT FICCIONS 2011

Pour la troisième année consécutive, Séquence donne carte blanche au festival barcelonais CurtFiccions.

Ce festival de courts-métrages a pour objectif principal d'ouvrir un espace dans les salles de cinéma européennes aux œuvres de jeunes réalisateurs de différentes régions d'Espagne, en rapprochant ainsi le court-métrage des spectateurs.

Cette année, le Festival Curtficcions arrive pour projeter les meilleurs courts-métrages de la 14^e édition du festival.

dim **12** NOVEMBRE
sam **21h30**

dim **13** NOVEMBRE
sam **17h00**

1h14 — **6,5€ / 5,5€** (étudiants,
demandeurs d'emploi, seniors)

13, rue Saint-Bernard
31000 Toulouse
05 61 21 20 46
M° Jeanne d'Arc (ligne B)

Cinéma ABC



Ejercicio *Exercice*

RAÚL PÉREZ FRANCO/ESPAGNE
(BARCELONE)/2010 FICTION/7MN

Transforme les jours de ta vie en de toutes petites choses avec lesquelles tu pourras jouer avec les mains. Par exemple, tu peux en faire des billes. Chaque jour une bille et chaque bille une couleur.



Las piedras no aburren

On ne s'ennuie pas avec les pierres

MARTA PARREÑO/ESPAGNE (MADRID)/2010
FICTION/8MN

Trois enfants qui s'ennuient passent l'après-midi sur un rocher de la rivière. Peu après, une valise qui flotte passe au-dessus d'eux et, lorsqu'ils descendent pour l'ouvrir, quelque chose d'inattendu en surgit.



Amár

ISABEL HERGUERA/ESPAGNE (SAINT
SEBASTIEN)/2010 ANIMATION/8MN

Inès voyage en Inde pour rendre visite à son ami Amár qui vit là-bas depuis des années interné dans un hôpital psychiatrique. Inès se souvient des derniers jours passés ensemble et de sa promesse de revenir.



Marina

ÁLEX MONTOYA/ESPAGNE
(VALENCIA)/2010 FICTION/12MN

C'est la nuit noire et Marina pleure. La mer frappe le port d'une petite localité de pêcheurs. Un homme s'approche d'elle et lui demande : « Combien ? »



360°

MAJA DJOKIC/ESPAGNE
(BARCELONE)/2009 FICTION/9MN10

Une fille est poursuivie un matin ordinaire dans une grande ville. Sa réaction est quelque peu étrange...



Protoparticulas *Protoparticules*

CHEMA GARCÍA IBARRA, LEONOR DÍAZ
ESTEVE/ESPAGNE

(ELCHE)/2010 FICTION/7MN

L'expérience a été un quasi succès. La protomatière existe.



La huida *La fuite*

VICTOR CARREY/ESPAGNE
(BARCELONE)/2010 FICTION/11MN

Un chewing-gum. Une laisse pour chien. Une tache sur le mur dessinant l'Australie. Un feu de circulation tordu... Chacun de ses éléments pris séparément a sa propre histoire, alors que leur assemblage peut créer une nouvelle trame.



Voltereta *Roulade*

ALEXIS MORANTE/ESPAGNE (SÉVILLE),
ÉTATS-UNIS/2010 FICTION/12MN

Parfois, une simple décision peut changer le cours de la vie.

Cinéma d'animation russe

L'animation russe l'une des plus talentueuses et des plus réputées et, pourtant, trop rarement présente sur nos écrans : voici l'occasion, pour les petits et les grands, de rencontrer cet univers tendre, drôle, d'une grande rigueur artistique. Vivez cette Russie caustique et affectueuse, où la beauté et la fraîcheur des sentiments témoignent d'une créativité de plus en plus rare...

Programme tout public

dim sam **12** NOVEMBRE
17h00
dim **13** NOVEMBRE
16h30

1h39 — 6,5€ / 5,5€ (étudiants
demandeurs d'emploi, séniors)

13, rue Saint-Bernard
31000 Toulouse
05 61 21 20 46
M° Jeanne d'Arc (ligne B)

2011 court métrage-séquence **8**

Cinéma ABC



Trois iz Prostokvashino

Trois de Yaourtville

VLADIMIR POPOV URSSI 1978

ANIMATION 17MN 41

Aventures d'un garçon surnommé Oncle Fédor, du chien Charik et du chat Matroskine en vacances dans le village de Yaourtville.

Version française



Bremenskie muzykanti

Musiciens de Brême

INESSA KOVALEVSKAYA URSSI 1969

ANIMATION 21MN 09

Une fantaisie musicale d'après le sujet du conte homonyme des frères Grimm.

VO sous-titrée en anglais



Jyl-byly pyos

Il était une fois un chien

EDOUARD NAZAROV URSSI 1982

ANIMATION 10MN 36

Dans un village ukrainien, un vieux chien est mis au repos par ses maîtres pour n'avoir pas empêché l'intrusion d'un voleur. La rencontre du loup va changer sa vie...

Premier Prix, Festival international du film d'Odense, 1983

Mention Spéciale du Jury, Festival d'animation d'Annecy, 1983

Version française



Kontakt

Contact

VLADIMIR TARASSOV URSSI 1978

ANIMATION 10MN 12

Un chasseur de papillons rencontre un extra-terrestre qui essaie d'établir la communication avec cet homme...

Pas de paroles



Istoriya odnogo ubiystva

Histoire d'un crime

FEDOR KHITROUK URSSI 1962

ANIMATION 19MN 54

Le bruit excessif de voisinage conduit Vasily à une tentative de suicide.

VO sous-titrée en français



Pyos v sapogakh

Chien botté

EFIM GAMBOURG URSSI 1981

ANIMATION 20MN 54

France, 18^e siècle, un chien de Gascogne est chargé par la dame de compagnie de la reine de reprendre des bijoux donnés à Buckingham. A l'aide de trois camarades il réussit sa mission après avoir déjoué les pièges tendus par les sbires du cardinal.

Version française

Finale Prix du Jury 2011 Compétition française 35mm

Les 7 courts choisis par notre Jury tout au long des quatre présélections se retrouvent en compétition pour la finale.

Cette séance a lieu en présence de notre jury de professionnels. Une belle occasion de venir échanger avec eux vos impressions et vos points de vue sur les aspects techniques et artistique de ces courts-métrages !

dim **13** NOVEMBRE
19h00

1h39 — **6,5€ / 5,5€** (étudiants
demandeurs d'emploi, séniors)

13, rue Saint-Bernard
31000 Toulouse
05 61 21 20 46
M° Jeanne d'Arc (ligne B)

Cinéma ABC



Allons-y Alonzo

CAMILLE MOULIN-DUPRÉ | FRANCE | 2009
ANIMATION 7MN52

Sur une promenade en bord de mer, un vieil homme lit son journal avec son chien blanc près de lui quand le passage d'une femme le perturbe. Il se lance à la poursuite de la belle... Ce film est un hommage à Jean-Paul Belmondo.



En boîte

MATHIEU PAQUIER | FRANCE | 2010
FICTION 12MN18

Assis dans la pénombre, un homme découpe des tomates. Devant lui, du thé, des réchauds, des boîtes jonchent une tablette minuscule. Cet homme a un métier étrange. Aujourd'hui, sa mutation a été acceptée : il va pouvoir parler à des gens. En présence de l'acteur principal



L'homme qui dort

INÈS SEDAN | FRANCE, CANADA | 2009
ANIMATION 12MN

Sofia est une femme qui vit avec son mari qu'elle aime profondément. Mais son mari est un homme qui dort toujours ; et Sofia doit admettre que, peut-être, il ne se réveillera jamais.



Aglæe

RUDI ROSENBERG | FRANCE | 2010
FICTION 20 MN

Benoît, 13 ans, perd un pari et écope d'un gage : se moquer de la fille la plus repoussante du collège en lui proposant de sortir avec lui. Cette fille, c'est Aglæe, quinze ans, atteinte d'un handicap à la hanche. Mais Aglæe ne va pas réagir comme prévu...



Les joueurs de citerne

EMMANUEL GORINSTEIN | FRANCE | 2010
ANIMATION, FICTION 14MN27

Sur les toits de New York, un vieil homme vit seul. Quotidiennement, il répare les citernes qui en peuplent les sommets et qui sont ses seuls compagnons. Il en fait jaillir de curieuses sonorités en les accordant et provoquant, sous les caresses du vent, de véritables concerts auxquels il répond à l'aide de son violon... avec Jean Rochefort.



La Dame au chien

DAMIEN MANIVEL | FRANCE | 2010
FICTION 16MN

Par une chaude après-midi d'été, un jeune homme trouve un chien égaré dans un parc municipal. Il décide de le ramener à son propriétaire. Une grosse dame, à moitié ivre, lui ouvre et lui propose d'entrer pour le remercier. Ils s'installent au salon.



Babel

HENDRICK DUSOLLIER | FRANCE | 2010
ANIMATION, FICTION 15MN

Depuis les montagnes célestes jusqu'au sommet des tours de Shanghai, deux jeunes paysans quittent leur village pour rejoindre la mégapole.

Et le film surrpite...

Best of Mexique

Une sélection de courts-métrages mexicains, en partenariat avec le festival Rio Loco.

La ville de Toulouse a décidé le 16 février dernier, de se retirer des événements liés à l'opération nationale « Année du Mexique en France 2011 ».

Dans ce contexte, le festival Rio Loco a fait voyager, exceptionnellement, sa programmation, sur plusieurs continents. Les artistes mexicains, dont la venue n'a pas été compromise par cette décision, ont été maintenus dans cette édition transversale. Dans ces circonstances, la programmation cinéma (court et long-métrage) est également restée concentrée sur le cinéma mexicain contemporain.

Au programme de ce best of : le meilleur des films projetés lors de 5 soirées dédiées au court-métrage mexicain pendant le festival Rio Loco.

Un petit goût de ce nouveau cinéma qui aborde le 21^e siècle avec une indéniable créativité. Et, quoi de mieux que le court-métrage pour découvrir les multiples facettes culturelles de ce vaste pays ?

lun 14 NOVEMBRE 19h00

mar 15 NOVEMBRE 19h00

1h41 — Participation libre

Café associatif
19, rue du Pont Saint-Pierre
<http://www.maaads.org/joomla/>
M° St Cyprien, République
(ligne A)

Le Caméléon



Señal de vida

Signe de vie

DIANA PEÑALOZA DIAZ | MEXIQUE | 2008
FICTION | 10MN

Le destin fait se croiser les chemins d'Alejo, un solitaire invétéré, et Iman, une jeune femme enceinte. L'un découvrira dans l'autre l'écho de ses propres peurs et espoirs.



Goodbye Garibaldi

ALEJANDRO RAMÍREZ CORONA | MEXIQUE
2008 | FICTION | 22MN50

À cause du manque d'opportunités dans leur ville, deux amis très proches décident de braquer un supermarché.



Man in a room

Homme dans une chambre

RAFAEL PALACIO ILLINGWORTH | ETATS UNIS, MEXIQUE, SUISSE | 2010 | FICTION | 7MN

Ce court-métrage s'appuie sur le roman graphique éponyme de David Shrigley : un homme est allongé sur son lit, il dort, regarde fixement le plafond, boit de la bière, appelle des prostituées et se rendort. Sa seule compagnie est une araignée qui se balance au plafond et un rat qui l'observe, tapis dans un trou du mur. Un jour, Dieu enjoint à l'homme de changer sa vie, au risque de finir en enfer. L'homme doit faire un choix.



La grippe du laissez-faire

ARTHUR RIFFLET | FRANCE | 2009
DOCUMENTAIRE | 26MN

Au Mexique, lorsque la crise de la grippe porcine éclate, le village de La Gloria devient le centre d'attention médiatique d'un monde en alerte sanitaire. C'est ici que serait apparu le cas zéro de la grippe H1N1. Pourtant, depuis plusieurs années, les habitants de la vallée dénoncent la contamination des sols, de l'eau et de l'air, provoquée par les élevages de porcs de l'entreprise Granjas Carroll.

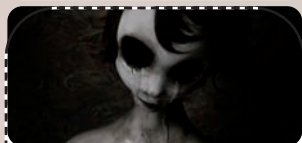


La cena

Le dîner

GIL GONZALEZ | MEXIQUE | 2009
FICTION | 10MN

Angélica et Roberto préparent le dîner pour recevoir leur fils Juan qui rentre de l'étranger. En arrivant, Juan cherche tout d'abord à voir son chien, pendant que ses parents lui demandent de se mettre à table pour le repas et continuent avec une terrible nouvelle : la mort de son chien.



Fuera de control

Hors de contrôle

SOFÍA CARRILLO | MEXIQUE | 2008
ANIMATION | 11MN

Isolés et inachevés, plusieurs personnages partagent leur solitude dans une maison labyrinthe. Ils essaient désespérément de se compléter les uns les autres.

Sélection officielle au Festival International du film de Sundance



Ver llover

Voir pleuvoir

ELISA MILLER | MEXIQUE | 2006 | FICTION | 14MN

Deux adolescents (Sofia et Jonas) sont sur le point d'entrer dans l'âge adulte. Sofia va quitter l'adolescence, tandis que Jonas hésite puis renonce.

Palme d'or du court-métrage, Festival de Cannes 2007

Voyage en Asie

Une première pour Séquence ! Un programme que nous rêvions de mettre en place depuis longtemps et que nous avons enfin la possibilité de réaliser !

Régions ou pays plus ou moins connus et souvent critiqués, mais avec de fortes identités culturelles et une créativité jaillissante. Un renouveau cinématographique que nous espérons pouvoir montrer par le biais de son genre tremplin, le court-métrage. Loin des geishas traditionnelles et plus proches des thématiques abordées par certains mangas contemporains, à travers ces films, vous aurez un aperçu de la Chine, la Malaisie, la Corée du sud, Singapour, le Tibet, le Japon et le Hong Kong, d'aujourd'hui.

Des films plutôt durs mais toujours touchants, proposant un nouveau regard sur ces régions du monde autour de thématiques telles que l'adolescence face à la sexualité, la drogue ou le travail clandestin, le temps qui passe, le nomadisme ou encore l'homosexualité de certains super-héros hollywoodiens !

Programme déconseillé au moins de 16 ans.
Les films sont en V.O. et sous-titrés en anglais ou en français.

lun **14 NOVEMBRE**
21h15

mar **15 NOVEMBRE**
21h15

1h56 — Participation libre

Café associatif
19, rue du Pont Saint-Pierre
<http://www.maaads.org/joomla/>
M° St Cyprien, République
(ligne A)

Le Caméléon



Enfant de Yak

CHRISTOPHE BOULAI (FRANCE) 2010
FICTION | 26 MN 09

Sur les hauts plateaux tibétains, un couple d'éleveurs nomades vit avec une trentaine de yaks. Leur seul enfant est une petite fille de sept ans. Alors que la vie s'écoule paisiblement, la famille reçoit la visite d'un personnage officiel...



Crimson Jade

KING WAI CHEUNG (CHINE (HONG KONG))
2010 | FICTION | 28 MN

Une légende urbaine circule chez des adolescents dans une cité : si une femme enceinte se drogue, elle aura un fœtus vert. Jade, 14 ans, est enceinte. En une journée, elle fera l'expérience de la vie et de la mort, de la culpabilité et du pardon.



Masala Mama

MICHAEL KAM (ESPAGNE, SINGAPOUR) 2010
FICTION | 8 MN 30

Un jeune garçon adore dessiner des super-héros. Un jour, il vole une bande dessinée dans une petite épicerie...

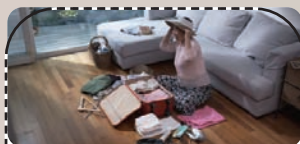
En compétition au Festival International du film de Berlin, 2010



Inhalation

EDMUND YEO (MALAISIE, JAPON) 2010
FICTION | 17 MN

Mei, une fille qui s'ennuie, travaille dans une porcherie et dans une boucherie. Une nuit, elle prend l'argent de son petit ami Seng, lui brise le cœur et embarque pour le Japon, où elle part travailler clandestinement.



Promise of a spring day

Promesse d'un jour de printemps

YOON-JAE HA (CORÉE DU SUD) 2009
FICTION | 15 MN

Young-suk est une mère de famille très prise par ses obligations. Invitée à une réunion d'anciens élèves, elle répond qu'elle prendra le temps pour ces choses-là l'année prochaine, quand ses enfants seront à l'université. Dix années passent...



3 Days Grace

3 jours de grâce

KENNY TAN (SINGAPOUR) 2010 | FICTION | 22 MN

Au moment où l'administration locale décide de l'entrée en vigueur d'une loi sur la piété filiale, les retrouvailles peu enthousiastes d'un boxeur pugnage et de son vieux père malade provoquent une situation hostile et délicate, qui va forcer père et fils à cohabiter pendant les prochaines soixante-douze heures.

Jeune public programme 1

Un voyage onirique dans le monde du court-métrage avec un mélange de films d'animation et de fiction, pour le plaisir des petits comme des grands !

A la fois distrayant et novateur (composé entièrement de films récents), ce programme est destiné à tous les enfants du monde.

Une rencontre avec d'autres pays, d'autres univers où se retrouvent la sensibilité et l'émotion et s'épanouissent les rêves et les réalités d'un monde où tous les enfants se retrouvent.

Fiers du succès rencontré les années précédentes, nous renouvelons cette expérience !

A partir de 4 ans

mer **16** NOVEMBRE
15h00

1h – Entrée libre

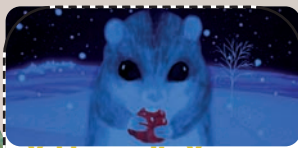
Salle Ernest Renan
5, chemin d'Audibert
05 61 57 99 28
M° Trois cocus (ligne B)

mer **23** NOVEMBRE
14h30

1h – 3€

9, rue Gascogne
05 61 77 26 00
M° St-Cyprien, République
(ligne A)

Centre d'animation des Chamois
MJC Roguet



Yuki wo mita Yamane

Marcher sur un tapis blanc

MAKIKO SUKIKARA | JAPON | 2010

ANIMATION | 6MN15

Une nuit, en hiver, la neige recouvre doucement le sol herbeux. Le petit loir admire ce spectacle pour la première fois de sa vie et voit des empreintes plus grandes que les siennes.



Lola

FRANCK JANIN | FRANCE | 2011

FICTION | 6MN10

Deux poupées tombent amoureuses dans un magasin de jouets. Elles sont séparées quand un client décide d'acheter l'une d'entre elles. A la recherche de son amour perdu, l'autre s'engage dans un voyage autour du monde, rythme en émotions.



Bienvenue au Kanada

ROMAIN BONCENS, JAMES BEAL, GUILLAUME BOURBOUAC, THIBAUT BRETON, MATHILDE COULEBAUD, SÉGOLENE MORISSET, AURIANE PREDOUR, BASTIEN VILASECA | FRANCE | 2010

ANIMATION | 5MN27

Un arbre et un écureuil vont devoir survivre face à un terrible bûcheron « kanadien » à travers une poursuite déjantée.



Que personne ne sache

LYDIA CASTELLANO | FRANCE | 2011

FICTION | 10MN12

C'est le jour des travaux pratiques chez les CM1, mais un imprévu vient perturber la classe : une nouvelle élève est arrivée ! Tout le monde est curieux de savoir d'où elle vient et qui est-elle, et surtout Sébastien, secrètement amoureux d'elle...



Flocons et carottes

SAMANTHA LERICHE-GIONET | CANADA | 2010

ANIMATION | 4MN

Une petite fille s'empare des carottes qu'elle trouve sur des bonshommes de neige.



Amborella

KARINE GAMA | FRANCE (NOUVELLE CALÉDONIE) | 2011 FICTION | 7MN41

Le jeune facteur effectue sa tournée à travers les villages de Calédonie. Au cours d'une pause au bord de la rivière, une rencontre inattendue le fait tomber à l'eau. Toutes les lettres sont trempées...



Le lièvre fourbe

EMLYNE BOUNAY, DAMIEN SCHIEBEL | FRANCE | 2010 ANIMATION | 5MN

Le lièvre était parti pêcher. Après avoir rempli sa besace de poisson, il rencontra des laitiers qui n'avaient rien à manger et leur proposa ses poissons. Les laitiers n'étaient pas au bout de leur surprise.

Ateliers d'animation inspirés de contes d'Afrique du sud, réalisés en partenariat avec le festival Rio Loco.



La larme d'or

EMLYNE BOUNAY, DAMIEN SCHIEBEL | FRANCE | 2010 ANIMATION | 6MN

Las de ses arnaques, le lièvre décida de duper l'esprit de la forêt qui possédait le fruit du savoir absolu...

Ateliers d'animation inspirés de contes d'Afrique du sud, réalisés en partenariat avec le festival Rio Loco.



Luminaris

JUAN PABLO ZARAMELLO | ARGENTINE | 2011

ANIMATION/PIXILATION | 6MN

Dans un monde contrôlé et minuté par la lumière, un homme ordinaire a un plan qui pourrait changer le cours des choses.

Tour du monde en 6 courts

Dans le cadre accueillant et apaisant de l'Alliance française de Toulouse, installez-vous et suivez-nous pour un petit tour du monde en 6 courts-métrages.

Vous découvrirez des petites pépites cinématographiques venant de pays ou régions qu'il est plutôt rare de voir... et d'entendre sur grand écran. Au programme : le Nigeria, la Palestine, la Turquie, la Norvège et l'Estonie...

Les films sont en VO sous-titrés en anglais.

Alliance française

mer **16 NOVEMBRE**
20h00

1h40 — Entrée libre dans la limite des places disponibles

9, place du Capitole
05 34 35 26 10
M° Capitole (ligne A)



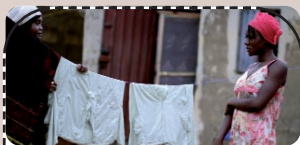
Vanniljer i Blomst

Nénuphars en fleur

EMIL STANG LUND | NORVÈGE | 2010

FICTION | 14MN

Après sa mise à pied, Labanosov, entraîneur de natation synchronisée, recrute des femmes en surpoids pour l'aider à défier Isaac Newton lors du championnat.



Braids on a bald head

Des nattes sur un crâne nu

ISHAYA BAKO | NIGERIA, ROYAUME UNI

(ANGLETERRE) | 2010 | FICTION | 25MN

Une journée dans la vie de Hauwa Bello, une coiffeuse Haoussa du nord du Nigeria. Lors de cette journée une expérience auprès d'une mystérieuse femme qui vient de rejoindre la communauté lui apprend à attendre plus de son mariage dénué d'amour.



Checkpoint

RUBEN AMAR | FRANCE | 2010 | FICTION | 19MN

Suleiman, un jeune palestinien de onze ans, vit dans un petit village de la bande de Gaza. Comme tous les mois, il accompagne son père sur les ruines d'un village détruit. Bien qu'il ne comprenne pas l'étrange rituel auquel se livre ce dernier...

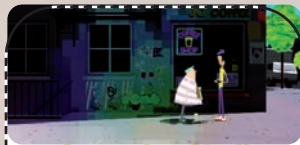


Mi hatice

DENIS DURUL METIN | TURQUIE | 2010

FICTION | 20MN

Chaque jour, Hatice attend son mari à la gare. Il arrive. À part un regard renfrogné de sa part, il n'y a aucune communication entre eux. Elle le suit. Leur routine ne change jamais. Par un jour d'été, la voix intérieure de Hatice brise ce silence.



A morning stroll

Une promenade du matin

GRANT ORCHARD | ROYAUME UNI

(ANGLETERRE) | 2011 | ANIMATION | 7MN

Quand un New-Yorkais passe devant un poulet pendant sa promenade du matin, nous nous demandons qui des deux est le vrai citadin.



Vahetus

Changement

ANU AUNI | ESTONIE | 2010 | FICTION | 15MN

Miina, une jeune femme apparemment aisée, se fait prendre en flagrant délit de vol à l'étalage. La jeune policière qui l'interpelle l'estime nuisible et décide de lui donner une bonne leçon.

En espagnol d'ici et d'ailleurs programme 1

Séquence et l'Instituto Cervantès renouvellent leur partenariat pour la 4ème année consécutive, suite au succès rencontré lors des éditions précédentes.

Deux programmes de courts-métrages issus des différentes régions d'Espagne, ainsi que des pays hispanophones (Bolivie, Argentine, Cuba, Colombie, Chili...) pour un grand nombre d'entre eux sélectionnés ou récompensés lors de festivals du monde entier.

Instituto Cervantès de Toulouse

jeu 17 NOVEMBRE 18h30

1h37 — Entrée libre dans la limite des places disponibles

31, rue des Chalets
05 61 62 80 72
M° Jeanne d'Arc (ligne B)



Retrato de mujer blanca con navaja

CARLOS CEACERO | ESPAGNE | 2008
FICTION | 11MN

Patricia Rojo écrit des romans noirs. Elle est obsédée par la violence exercée contre les femmes. Ce portrait tente de pénétrer au cœur de l'univers personnel de l'artiste...



Lagrimas en el café

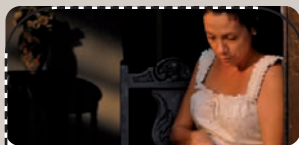
IRENE GOLDEN | ESPAGNE | 2009 | FICTION | 7MN
Après une autre nuit des disputes, Loli pleure dans la cuisine. Mais cette fois ne sera pas comme les autres...



La tragedia del hombre hueco

JORGE DE GUILLAE | ESPAGNE | 2011
FICTION | 16MN

Gonzalo est un homme au regard intense et pur, son épais menton et ses fossettes indiquent qu'il s'agit d'un homme pacifique et bienveillant, au cœur d'or... Mais voilà la contradiction, Gonzalo n'as pas de cœur.



Los minutos, las horas

JANAINA MARQUES | CUBA, BRÉSIL | 2009
FICTION | 11MN

Yoli a toujours vécu avec sa mère, dans un quartier pauvre de La Havane. Un jour, un homme l'invite à un rendez-vous. Elle décide de l'attendre, et refuse pour la première fois la compagnie de sa mère.

Prix spécial du Jury, Festival International du court-métrage de Clermont-Ferrand



Goles y metas para las chicas

GINGER GENTILE, GABRIEL BALANOVSKY | ARGENTINE | 2009 | DOCUMENTAIRE | 6MN

La lutte d'une équipe de football féminin dans un bidonville à Buenos Aires et tous les obstacles qu'elle doit surmonter.



Salar

NICOLAS GREENE | BOLIVIE, ETATS UNIS, ROYAUME UNI | 2011 | FICTION | 19MN

Deux vies se croisent dans un village bolivien isolé : un docteur américain mécontent cherchant à partir et un ouvrier d'une mine de sel bolivien qui vient de recevoir un coup de couteau dans la main.



Los Telefericos

FEDERICO ACTIS | ARGENTINE | 2011
FICTION | 14MN

Un jeune homme, Lucas, rend régulièrement visite à son grand-père las de son morne quotidien. Les téléphériques deviennent la métaphore d'un monde où les vies se croisent sans se rencontrer.

Sélectionné au Festival Mar del Plata 2010 et Rotterdam 2011.

En espagnol d'ici et d'ailleurs programme 2

Instituto Cervantes de Toulouse

ven 18 NOVEMBRE 18h30

1h26 — Entrée libre dans la limite des places disponibles

31, rue des Chalets
05 61 62 80 72
M° Jeanne d'Arc (Ligne B)



The astronaut on the roof

SERGI PORTABELLA | ALLEMAGNE, ESPAGNE | 2010 | FICTION | 10MN

Un road movie comique au sujet de deux scénaristes qui écrivent un film au sujet de deux scénaristes qui écrivent un film sur un couple d'adolescents qui deviennent braqueurs de banque....



La Gran Carrera

KOTE CAMACHO | ESPAGNE | 2010 | FICTION | 6MN

1914. L'hippodrome de Lasarte propose une course avec un prix inédit pour le cheval gagnant. Huit des meilleurs chevaux du monde sont inscrits.



Un nuevo baile

NICOLAS LASNIBAT | CHILI, FRANCE | 2010 | FICTION | 23MN38

Armando est un chanteur de tango qui a perdu sa jambe gauche après avoir été torturé. Aujourd'hui, Armando va chercher sa première jambe orthopédique pour commencer une nouvelle vie et inviter sa voisine à danser pour la toute première fois.



El mana

JUAN CARRASCAL YNIGO, ARTURO ARTAL LOZANO | ESPAGNE | 2010

DOCUMENTAIRE EXPÉRIMENTAL | 4MN

Jorge est concerné par la mondialisation. Il est concerné par son petit pub, El Mana. Mais Jorge, un vrai Wayuu fera tout son possible pour assurer la prospérité de son village, Jepira.



Vicenta

SAMUEL ORTI MARTI | ESPAGNE | 2010 | ANIMATION | 23MN

Alfredo est mort sans avoir révélé à sa femme la cachette d'une fabuleuse fortune gagnée à la loterie. Vicenta a cherché partout, en vain ; sa dernière chance est de demander à son mari décédé. Ramener les morts à la vie n'a jamais été chose facile, mais avec l'aide de son neveu tout est possible



Minuto 200

FRANK BENITEZ PEÑA | COLOMBIE | 2011 | FICTION | 18MN30

Une vieille dame qui vit seule passe son temps à attendre la mort, une fois qu'elle aurait vendu la dernière minute de son portable.

Compétition française animation 2D & 3D

Avec un succès franc lors des deux dernières éditions et ayant pour vocation de mettre en valeur le meilleur de la création contemporaine française, Séquence vous présente pour la troisième année consécutive son programme : Compétition française Animation 2D & 3D.

Une belle occasion de repérer les nouvelles tendances, d'osciller entre des univers complètement différents et souvent très décalés et d'en prendre plein les yeux avec pas moins de... 11 films.

Prix offert par l'Agence de voyage Amplitudes

vote du public

jeu 17 NOVEMBRE 20h30
ven 18 NOVEMBRE 20h30

1h36 – 5€ / 3€

17, rue Bellegarde
05 62 27 44 88
M° Jeanne d'Arc (ligne B)

Centre Culturel Bellegarde

Aleksandr

R. DEREUX, M. HIBON, J. KLAUSER, R. RANSON, L. SEYNHAEVE | FRANCE | 2010 | ANIMATION | 5MN20
Le tricoteur a oublié depuis longtemps la raison pour laquelle il vit suspendu au-dessus des nuages.



A corps perdu

P. CHENE | FRANCE | 2011 | ANIMATION | 7MN41
Et si le suicide d'un homme devenait un acte engagé et redoutable. Parcours et récit d'un meurtrier banal qui va commettre un acte extraordinaire.



Tomati

LUIS BRICENO | FRANCE | 2011 | ANIMATION, DOCUMENTAIRE | 10MN
Découverte en même temps que le nouveau Monde, la tomate, léguée par les Aztèques couvre aujourd'hui le tiers des surfaces cultivables de la planète...



Le roi des échos

K. FOVET | FRANCE | 2010 | ANIMATION | 3MN50
Inspiré d'un conte africain, l'histoire d'un homme qui cultive son lopin de terre et auquel le mystérieux roi des échos va proposer son aide.



Mortys

VILLEUNEUVE N., RONCERAY PESLIN A., VIDAL M. ET LEBEGUE G. | FRANCE | 2010 | ANIMATION | 7MN16
Au 21^e siècle, un conflit affectif et générationnel entre une mère et son fils à un détail près... La mère n'est autre que la Mort.



Automatologie

THOMAS JAULIN-BERGE | FRANCE | 2010 | ANIMATION | 6MN
Le quotidien angoissant d'un être humain.



Kichwa

J. BARTHEL, F. DE MORANGIES, A. JOURDAN, T. STOYANOV | FRANCE | 2010 | ANIMATION | 8MN
Des voyageurs du temps, oublie une tente quechua dans le passé, chez les incas, qui assimilent le concept et le reproduisent entraînant des répercussions sur le présent.



Les Ventres

PHILIPPE GRAMMATIKOPOULOS | FRANCE | 2009 | ANIMATION | 17MN30
Dans une société industrialisée où les hommes ne consomment plus que des aliments transgéniques, les assiettes révèlent bien des surprises.



Chroniques de la poisse

O. CERFON | FRANCE | 2010 | ANIMATION | 15MN
La Poisse, un homme à tête de poisson, laisse échapper de sa bouche des bulles qui portent malheur. Lorsque l'une d'elles suit un personnage, le sort s'acharne sur lui.



La détente

PIERRE DUCOS ET BERTRAND BEY | FRANCE | 2010 | ANIMATION | 8MN30
Au fond d'une tranchée de la Première Guerre mondiale, un soldat tente de s'évader de la réalité en imaginant que la guerre est une énorme fête foraine.



Branque Brol Tambours

A. BRETON, L. BROUYÈRE, C. GASNIER M., B. LELEU | FRANCE | 2010 | DOCUMENTAIRE ANIMÉ | 6MN
Entretien avec Globule, un ermite des Pyrénées. Dans ce milieu naturel, il échafaude les idées les plus folles et nous confie sa vision du monde.



...et le film surprise

Humour en courts

Pour la 6^e année consécutive, nous vous proposons notre programme indispensable *Humour en courts*. Des films issus de nombreux pays, déjantés et humoristiques, composent un programme frais et impertinent, toujours impatiemment attendu.

La comédie est un genre généreux et abondant qui englobe des styles très divers. Ainsi, les films programmés sont aussi variés que le sont les cinéastes qui les créent, ironie, dérision, absurde, humour noir se mélangent dans ce programme...

Un succès croissant nous oblige à doubler cette séance à l'Espace Bonnefoy et au Centre d'animation des Chamois. Deux cadres différents, deux dates différentes, nous donnent la possibilité de montrer deux fois ce programme tant attendu autant par le public que par nos salles partenaires.

sam 19 NOVEMBRE 15h00

1h15 – Entrée libre

Salle Ernest Renan
5, chemin d'Audibert
05 61 57 99 28
M^o Trois cocus (ligne B)

sam 19 NOVEMBRE 21h00

1h15 – 5€

4, rue du Faubourg Bonnefoy
05 67 73 83 60
M^o Marengo SNCF (ligne A)

Centre d'animation des Chamois

Espace Bonnefoy



Los 4 Mcnifikos

TUCKER DÁVILA WOOD **ESPAGNE** 2010
FICTION 5MN32

Erandio, une petite enclave dans la banlieue nord de Bilbao, se réveille. Il y a 30 ans, trois jeunes se sortaient des misères de la rue grâce au mouvement populaire B-Boy né à New York dans les années 70 : Jon, Pedro et Xabier, ou comme on aimait les appeler, los 4 Mcnifikos.



Mobile

VERENA FELS **ALLEMAGNE** 2010
ANIMATION 6MN

Une vache qui vit en marge de la société se rebelle contre son triste sort.



Brandstifter

FELIX VON MURALT **SUISSE** 2009
FICTION 21MN

Une nuit, à Vienne, à une heure peu tardive, Luc, qui vient de tomber amoureux d'une femme splendide, fait un saut au bureau de tabac pour aller s'acheter des cigarettes...



Temps π

AWEN COUÉLLAN, NOLWENNI ROBERTS, MYLÈNE GUILLOT, CAMILLE BOILEVIN
FRANCE 2010 ANIMATION 3MN20

Un chimiste dans son laboratoire tente de réparer l'installation qui s'effondre à chaque fois à cause de son chat... et peut-être un peu à cause de lui.



L'attaque du Monstre Géant Suceur de Cerveaux de l'Espace

GUILLAUME RIEU **FRANCE** 2010 FICTION 19MN

Dans une comédie musicale en couleur, un monstre de vieux film hollywoodien apparaît, et attaque une petite ville, transformant ses habitants en zombies. Pour sauver le monde, un couple et un scientifique vont devoir changer le genre du film.



Nullarbor

ALISTER (COLIN) LOCKHART, PATRICK SARELL
AUSTRALIE 2010 ANIMATION 10MN15

Un jeune punk bravache et un vieux mineur décontracté traversent la plaine de Nullarbor dans un road movie animé sans destination. Il arrive, dans ce cadre aussi immense qu'aride, que tout ce qu'il vous reste, ce soit l'autre.



Suiker

JEROEN ANNOKKEE **PAYS BAS** 2010
FICTION 8MN

Klaasje, la voisine de Bert, sonne à sa porte, légèrement vêtue, pour lui emprunter un pot de sucre. Elle échappe le pot, ils se penchent en même temps pour le rattraper et se cognent la tête : Klaasje dégringole les escaliers...

Compétition française Vidéo Fiction

Séquence court-métrage présente sa compétition Vidéo Fiction pour la 5^e édition cette année : pour la première fois à la Médiathèque José Cabanis !

La création audiovisuelle a été énormément facilitée par l'avènement de la vidéo : légèreté du matériel, facilité du montage...

Pour vous permettre d'apprécier ces œuvres – et récompenser l'une d'entre elles par votre vote – voici une sélection de films récents (2009-2011) aussi bien amateurs que professionnels, mais toujours d'une grande qualité et originalité !

Prix offert par l'Agence de voyage Amplitudes

vote
du public

sam **19 NOVEMBRE**
16h30

1h19 – Entrée libre dans la limite des places disponibles

1, allée J. Chaban-Delmas
31506 Toulouse CEDEX 5
05 62 27 40 00
M° Marengo SNCF (ligne A)

Médiathèque José Cabanis



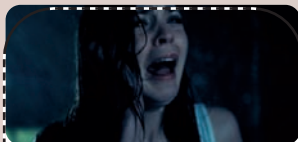
Strange ones Deux inconnus

LAUREN WOLKSTEIN, CHRISTOPHER RADCLIFF
FRANCE, ETATS-UNIS|2011|FICTION|14MN55
Un homme et un jeune adolescent marchent le long d'une route de campagne. Alors qu'ils s'invitent dans la piscine d'un motel isolé, ils sont pris au dépourvu par la jeune réceptionniste. Ils prétendent être de simples voyageurs égarés. Mais les choses sont rarement ce qu'elles semblent être...



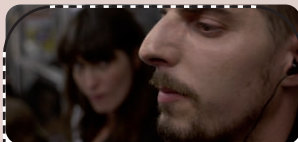
Ô jeunesse

SYLVIA GUILLET|FRANCE|2009|FICTION|9MN46
Qui est donc cette belle et mystérieuse jeune femme qui va danser seule en boîte de nuit ?



Red Balloon

ALEXIS WAJSBROT|FRANCE, ROYAUME-UNI|2010|FICTION|13MN03
En pleine nuit, une jeune baby-sitter de la banlieue de Londres est dérangée par les cris de la petite fille qu'elle garde. A plusieurs reprises, elle retrouve la fillette debout sur son lit, le visage livide. Elle regarde fixement un tas de peluches.



Rencontre

SHANE DE LA BROUSSE|FRANCE|2011|FICTION|6MN
Oublions un instant nos certitudes. Un homme timide observe une jeune femme dans le métro. Il se porte à son secours lorsqu'elle se fait importuner. Elle fait alors un pas vers lui.



Dr Nazi

JOAN CHEMLA|FRANCE|2010|FICTION|15MN
Charles Chinaski est un type à problèmes et se considère comme responsable de la plupart de ses problèmes : les femmes, l'alcool, son hostilité envers les groupes d'individus. Il décide un jour de consulter le premier docteur venu.



5150 Hold

SHIRLEY MONSARRATI|FRANCE|2010|FICTION|14MN02
Deux sœurs. Une séparation. Des retrouvailles. La maladie : Le chaos.
Prix de la Meilleure actrice, Festival de San Francisco, 2011



Tous les hommes s'appellent Robert

MARC-HENRI BOULIER|FRANCE|2010|FICTION|6MN
Un homme nu, l'air effrayé et le corps couvert d'ecchymoses, court dans les bois. Celui-ci se fige soudain : qui est cette mystérieuse femme qui semble l'appeler au secours ? Et surtout, qui sont ces hommes qui lui tirent dessus ?

Compétition des créations Collèges / Lycées

Désormais traditionnelle (7 ans déjà), cette compétition ouverte aux courts-métrages des différents lycées et collèges de la région Midi-Pyrénées, vous propose de découvrir des créations inventives, touchantes et décalés.

Animations, fictions, films expérimentaux ou documentaires : un Jury de jeunes professionnels composé par Séquence sélectionnera deux lauréats qui recevront le 1er et 2^e Prix Lycées Caisse d'Épargne. Une chance pour ces réalisateurs en herbe et la possibilité peut être de continuer dans le domaine du cinéma !

... Et afin de voir ce qu'il se passe dans d'autres régions, un film vous sera présenté hors compétition, *Le bonheur des autres*, Lycée Pierre-Joseph Laurent de la ville d'Aniche dans le département du Nord, gagnant du « Prix de l'audace » du Festival du film d'Angoulême 2011.

sam **19** NOVEMBRE
15h00

1h08 – Entrée libre dans la limite des places disponibles

1, place Martin Luther King
31100 Toulouse
05 61 43 60 20
M° Bellefontaine (ligne A)

Centre culturel Alban Minville



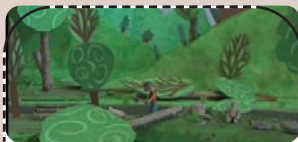
L'aventure oubliée

COLLÈGE JULES VALLÉS, PORTET-SUR-GARONNE
FRANCE | 2011 | ANIMATION | 7MN
Ulysse, son stratagème du cheval de Troie, son combat contre le cyclope. Tous les épisodes de sa vie sont relatés dans *L'Illade* et *L'Odyssée* de l'aède grec Homère. Tous, sauf un, celui, fort périlleux, où Ulysse faillit perdre la vie, où le héros dut affronter le Terranature, monstre terrible isolé par Zeus sur une île étrange.



Les Vacances

LYCÉE CLÉMENTINE ROYER, FONSORBES
FRANCE | 2011 | FICTION | 5MN
L'été, quatre lycéens passent devant leur lycée fermé. Ils aperçoivent une silhouette dans le bâtiment, la grille est ouverte. La curiosité, l'attrait du danger, l'idée d'être récompensé pour un comportement héroïque les poussent à pénétrer dans le lycée à la recherche de l'intrus...



Les 4 saisons de la forêt paysanne

LYCÉE AGRICOLE JEAN MONNET, VIC-EN-BIGORRE | FRANCE | 2011 | ANIMATION | 9MN
Un grand père fait découvrir à son petit fils les diverses fonctions de la forêt à travers les saisons, ce qui donne l'occasion au grand-père de raconter anecdotes et péripéties qui remplissent sa mémoire. Le grand-père initie son petit fils au respect des arbres et de la terre.



Pile ou face

LYCÉE LAS CASES DE LAVOUR | FRANCE | 2011
EXPERIMENTAL | 2MN35
Expérience qui ne se plie pas aux normes néfastes et fait face aux critiques faciles. Idée qui s'empile et s'efface, perdez le fil et faites place à Pile et Face.



Cactus

LYCÉE LÉO FERRET, GOURDON | FRANCE
2010-2011 | FICTION | 9MN
Jules, Anna, et Simon, contraints de garder un lourd secret, voient leurs vies basculer. *Le Cactus*, réalisée à la manière du film noir, nous montre à quel point la culpabilité peut détruire. La prestation des acteurs nous plonge dans une atmosphère où la tension domine.



Free Zombie

LYCÉE JOLIMONT, TOULOUSE | FRANCE
2011 | FICTION | 3MN
Au fond d'une cave, Loïc le geek passe ses jours et ses nuits sur une jeu vidéo rempli de zombies... Ce soir là, le virtuel devient réel...



Dans tous les sens

LYCÉE GASTON MONNERVILLE,
CAHORS | FRANCE | 2011 | FICTION,
EXPERIMENTAL | 6MN
A la manière du film *Foutaises*, les élèves égrenent des « j'aime... j'aime pas » et explorent la poésie des sens.

Films hors compétition



Le bonheur des autres

LYCÉE P.-J. LAURENT, ANICHE | FRANCE | 2009-2010 | ANIMATION | 6MN
Une usine-monde en des temps pas si lointains. La fabrique du bonheur, sans répit ni repos, use ce qu'il reste d'humain. Lorsqu'une faille laisse entrevoir un autre destin...

... et le film surprise

Compétition Midi- Pyrénées

Une des rares occasions de l'année de découvrir à Toulouse un éventail de la production de courts-métrages de nos réalisateurs de Midi-Pyrénées.

Sujets décalés, légers ou plus politiques toujours un savant mélange des genres, de la fiction à l'animation en passant par le clip musical. Ce programme est l'occasion unique de rencontrer et récompenser les œuvres, les réalisateurs (étudiants ou cinéastes) et les équipes des créations de notre région !

3 prix seront décernés lors de cette séance :

- le **grand Prix Midi-Pyrénées** (3 000 € en prestation de service offert par la société de location de matériel Papaye SA)
- le **prix Jeune Talent** pour la meilleure création étudiante, offert par le CROUS de Toulouse (200 €)
- le **prix spécial Mao Center**

sam **19 NOVEMBRE**
17h00

1h50 — Entrée libre dans la limite des places disponibles

1, place Martin Luther King
31100 Toulouse
05 61 43 60 20

Centre culturel Alban Minville



Firewartz

MARC MÉNAGER, MINO MALANI **FRANCE**
2010 ANIMATION 5MN30
Dans une tranche de la Première Guerre mondiale, un groupe de poilus joue de la musique sur des instruments de fortune...



Little Tombstone

FAZAIS, T. DI MALTA, B. LEYMOINERIE,
A. QUILLET **FRANCE** | 2011 ANIMATION 5MN22
Dans une petite ville du Far-West, deux cowboys, le Bon et la Brute, se défient en duel. Le croque-mort suit l'affrontement avec intérêt...



Unfold

INGRID CHIKHAOU **FRANCE, ÉTATS-UNIS**
2011 FICTION 18MN
Elias et Susan à New York, leur couple, l'exil et la révolution arabe.



Swing of change

HARMONY BOUCHARD, RAPHAËL CENZI, ANDY LECOQ, JOAKIN RIEDINGER **FRANCE** 2011 ANIMATION 6MN32
Un barbier raciste change d'état d'esprit lors de l'arrivée d'une trompette magique dans son barber shop.



Daniel, une vie en bouteille

E. BRIAND, L. & A. TARDIVIER, P-EMMANUEL URCUN **FRANCE** 2010 ANIMATION 15 MN
Daniel, la cinquantaine, a une passion : la construction de bateaux en bouteilles. Ce loisir, il l'a érigé au rang d'art. Un art où il excelle, qui le valorise et l'accapare jusqu'à en oublier sa femme. Un art dans lequel il s'est inexorablement enfermé.



Horribantes holidays

J. PERINO **FRANCE** 2010 FICTION 3MN40
Une petite famille des 60's sur une plage déserte. Bien décidés à immortaliser la journée de vacances, ils sont armés de leur caméra super 8.



Les Chats verts

MÉLANIE BOUYCHOU **FRANCE** 2008 CLIP, ANIMATION 5 MN
Clip Les Chats Verts de « l'Herbe Folle ».



Plato

L. COHEN **FRANCE** 2010 ANIMATION 7MN50
Chute en hauteur, culte linéaire, profonde platitude et lignes zigzagantes. Entre anamorphose du réel et rigueur de l'imaginaire, bienvenue dans Plato.



La vache qui tâchait de chercher ses taches

T. FRANCIA **FRANCE** 2010 ANIMATION 4MN30
« V » est une vache à la robe pie noire qui regarde passer les trains. Mais un jour, sa robe se déchire, et la voilà blanche et nue. Quand elle se remet à brouter, sa robe s'imprime de se qu'elle mange, boit et touche...



La France qui se lève tôt

H. CHESNARD **FRANCE** 2011 FICTION 21MN
« Comme un nègre tu travailleras dur paieras nos impôts notre futur. Cotiseras aussi pour nos retraites, mais des papiers pour un mètre ! »



Amsterdam

P. ÉTIENNE **FRANCE** 2009 FICTION 21MN
Bruno contraint par son père de travailler dans les vignes, va se lier avec Hakim, jeune algérien clandestin.

La démocratie en question



Centre Culturel Alban Minville

La démocratie est morte, vive la démocratie ! Par quel bout la regarder ? Comment en parler ? Plusieurs questions se posent... Et tout d'abord ce que nous appelons démocratie, est-elle vraiment démocratique ?

Le court-métrage, par sa liberté d'expression, constitue le moyen idéal pour nous aider à nous repérer.

Pour notre plus grand plaisir et pour fêter ses vingt ans, Séquence interroge la démocratie à travers quelques films qui ont marqué nos années de festivals.

Décalée, engagée, humoristique, mais toujours réaliste sur l'état du monde qui nous entoure, cette programmation, sera suivie d'un débat avec les Semaines Sociales de Toulouse.

Les Semaines Sociales de France, et son antenne toulousaine créée en 2000, sont des associations laïques, dont les racines remontent au christianisme social. Ces associations ont pour but de poursuivre des activités de recherche et d'information relatives à la vie en société dans ses différents aspects, notamment économique, éducatif, culturel, philosophique et socio-politique.

sam **19 NOVEMBRE**
20h00

1h49 – 5€ / 3€

1, place Luther King
31100 Toulouse
M° Bellefontaine (ligne A)
05 61 43 60 20



Qui sommes-nous ?

BÉATRICE POLLET | FRANCE | 2006
FICTION | 10MN
Une petite gare de campagne. Un quai. Une femme rate son train et bascule, l'espace d'un instant, dans un monde qu'elle croyait inconnu, l'univers des sans-abri. Jusqu'à ce qu'elle se reconnaisse en eux.



Je m'appelle

STÉPHANE ELMADJIAN | FRANCE | 2002
FICTION | 17MN
Mon père disait que la liberté n'a pas de prix. Il se trompait. Non seulement tu la payes au prix fort, mais en plus elle n'existe que pour ceux qui te la vendent.



Visite médicale

FELIX MURALT | FRANCE | 2005 | FICTION | 14MN
La visite médicale, c'est le passage obligé pour tous les étrangers en passe d'obtenir des papiers en France. Tout le monde se retrouve devant les guichets des locaux administratifs, dans l'attente de la visite. D'un côté les représentants de l'Etat, mal aimables et lassés par un travail répétitif et ingrat ; de l'autre les ressortissants étrangers pour la plupart perdus au milieu de cette mascarade...



Tout le monde descend

LAURENT BACHET | FRANCE | 1997
FICTION | 12MN
1995. Un bus, quelque part en France. Des passagers. Trois contrôleurs. Un étranger en situation irrégulière. Le regard d'une jeune fille. Un drame. Presque banal. Trop banal.



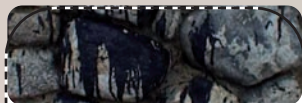
La révolution des crabes

ARTHUR DE PINS | FRANCE | 2004
ANIMATION | 5MN
Les crabes de l'estuaire de la Gironde ont un sérieux handicap : ne pouvant changer de direction, ils sont condamnés à marcher toute leur vie suivant la même ligne droite. Comment vivent-ils ce tragique destin ?



Lettre au fils

P. WELSH | FRANCE | 2002 | FICTION | 11MN
Une lettre écrite au fils, avant même sa naissance.



Art total

GWENN PACOTTE | FRANCE | 2003
DOCUMENTAIRE | 3MN40
Où il apparaît que l'art et le pétrole ne sont pas totalement solubles dans l'eau de mer.



Manifesto

JOSÉ PEÑA | ESPAGNE, FRANCE
DOCUMENTAIRE | 15MN
Depuis l'An 2000, Pilar manifeste tous les 1^{er} mai à Madrid. Elle se fond dans la manifestation pour prendre des photographies. « Capturer l'instant tel quel, à l'endroit où je suis, sans autre prétention que de transmettre le plaisir de manifester ».



Heureux qui comme Édouard

VINCENT BURGEVIN, FRANCK LEBON | FRANCE | 2007 | COMÉDIE MUSICALE | 21MN
Édouard, jeune cadre ambitieux, est engagé par Cresus Inc, temple moderne de la recherche du profit. Il devient la nouvelle star de la croissance à tout prix et entraîne un chœur absurde de syndicalistes, d'actionnaires et de patrons jusqu'au paroxysme de la grande mélodie libérale...

Lettres en Court

La littérature et le cinéma sont deux arts qui ont toujours été intimement liés : écriture de scénario, adaptation de livre à l'écran ; le court-métrage n'échappe pas à ce constat !

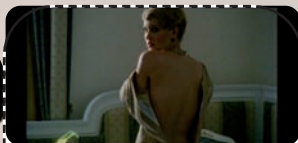
Séquence court-métrage et la Boutique d'écriture s'associent pour vous présenter un programme où l'amour des mots sera le fil conducteur pour vous faire découvrir des horizons nouveaux, qu'ils soient lointains ou au coin de votre rue...

dim **20 NOVEMBRE**
15h30

1h03 — Entrée libre dans la limite des places disponibles

Cinéma Jean-Marais,
8, rue des écoles
(2^e étage du Centre culturel Savary)
31140 Aucamville

Cinéma Jean-Marais



The contract *Le contrat*

ANNA ZAYTSEVA | RÉPUBLIQUE

TOHÉQUE | 2011 | FICTION | 2011 | 23 MN

Un riche homme de 40 ans arrive à un hôtel tenu secret où il peut être aidé dans son désir de suicide. Dès son arrivée l'homme signe le contrat obligatoire qui déterminera le moment et la façon dont il mourra.

Après sa rencontre avec une autre cliente de l'hôtel, une très belle femme, il commence à douter de sa décision...

D'après « Thanatos Palace Hotel » d'André Maurois.



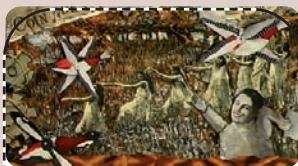
Ecuador

ESTELLE JOURNOUD, BENOIT AUDÉ | FRANCE

2008 | ANIMATION | 15 MN

M. est sur le point de partir. Partir. Un saut dans le vide. Inscrivant les premières notes sur son carnet de voyage, futur livre encore plein de vide, M. se soustrait à sa ville, à sa vie, à la vie des autres. Le voyage l'a déjà emporté. À bord du paquebot Boskoop, le temps s'étire et l'océan sans fin suscite songes et visions imaginaires.

D'après « Ecuador », un des récits de voyage d'Henri Michaux (Célèbre écrivain poète et peintre contemporain)



Ego sum petrus

JULIEN DEXANTI | FRANCE | 2010

ANIMATION | 4 MN

Petrus, un vieux poète, vit dans sa boutique de poésie qu'il a dû fermer depuis bien longtemps par manque de clients. Il y vit désormais en ermite, fixé à sa machine à écrire, dans un bureau sombre et crasseux. Mais l'aigreur et la haine ont paralysé son inspiration.



La leçon particulière

RAPHAËL CHEVÈNEMENT | FRANCE | 2007

FICTION | 10 MN

Cyril, dix-sept ans, prend un cours particulier de français avec Éva, vingt-sept ans. Ils étudient un poème d'amour de Victor Hugo.



Le bûcheron des mots

IZÛ TROIN | FRANCE | 2009 | ANIMATION | 11 MN

Dans un pays où les habitants se nourrissent, au sens propre, de lettres et de mots cueillis dans les arbres, la lecture est vitale s'ils ne veulent pas mourir d'ennui. Mais certains livres sont interdits à cause de leur contenu émotionnel et des transformations physiques qu'ils provoquent. Nadal, un bûcheron des mots, fait une rencontre qui change définitivement sa vie.

La musique court le monde

Pour sa 20^e édition Séquence réinvesti le fameux Mandala pour un programme de courts-métrages autour de la musique sous toutes ses formes !

Musique originale, marquante, clips décalés, documentaire expérimental, adaptation en russe de notre cher Brassens, fictions, animations... Tous les genres cinématographiques se mélangent dans ce programme particulièrement novateur. Ici la musique sera votre moyen de transport et les notes votre moteur pour découvrir l'Europe, au programme du voyage, la Serbie, la Pologne, l'Arménie, les Pays-Bas, la Russie et la Géorgie !

dim **20** NOVEMBRE
18h30

1h34 — 6€ (tarif unique)

23, rue des Amidonniers
31000 Toulouse
05 61 21 10 05
M° Compans Caffarelli
(ligne B)

Le Mandala



I ovo je Beograd

Et cela est Belgrade

CORINA SCHWINGRUBER ILIC | SUISSE | 2009
DOCUMENTAIRE EXPÉRIMENTAL | 10MN20

Cet essai capture divers moments de la vie quotidienne en de brèves séquences d'une grande densité. Le regard de la caméra sur la ville de Belgrade et ses habitants semblent s'attacher à des choses apparemment banales. Le jeu des images et de la musique confère au film un rythme propre et crée une fascination irrésistible. Tout à coup, le spectateur a l'impression de bien connaître cette ville étrangère.



Partition oubliée

TEONA GRENADE | GÉORGIE, FRANCE | 2008

FICITION | 20MN

Tbilissi, 1993. Datuna, un jeune prodige du piano n'a que onze ans. Ce soir, il a un concert. Plus que tout, il voudrait que son frère, Gio, vienne le voir. Mais Gio a d'autres plans : il s'est pris au jeu avec la mafia locale.



Red-end and the seemingly symbiotic society

RODIN NOORDA, BETHANY DE FOREST

IPAYS BAS | 2009 | ANIMATION | 14MN38

Des fourmis ramassent des morceaux de sucre dans une grotte marneuse afin de construire un immense palais. On y fait grandir des larves, qui se transforment en d'étranges gloutons sur pattes. Mais Bout-rouge, qui n'est pas comme les autres, tente une expérience...



Zontik

Le Parapluié

NIKOLAI BOGAEVSKI | RUSSIE | 2011

ANIMATION | 2MN30

En 2011 Georges Brassens, célèbre auteur-compositeur-interprète français, aurait eu 90 ans. Le film d'animation « Le parapluié » est créé par Nikolai Bogaevski d'après la version russe de la chanson du même titre de Brassens. Elle est interprétée par Alexander Avanesov, poète et musicien russe.



Le piano

LEVON MINASIAN | FRANCE, ARMÉNIE | 2010

FICITION | 26MN

Le terrible tremblement de terre qui a frappé l'Arménie en 1988 a détruit la ville de Léninakan. Douze ans plus tard, Lousiné, petite orpheline, est une pianiste talentueuse. Pour sa préparation à un concours international, le Ministère de la Culture met à sa disposition un piano. Mais l'abri provisoire où elle vit avec son grand-père est trop petit.



Millhaven

BARTEK KULAS | POLOGNE | 2010

ANIMATION, CLIP | 7MN

Loretta, une adolescente, est particulièrement consciente du fait que tout est mortel. Sera-t-elle capable d'exécuter la « danse » de la vie ?

Coups de cœur allemands

Les partenaires de la coopération franco-allemande, la Kurzfilm Agentur Hamburg, L'AGC Kurzfilm, German films et la direction du Festival de Clermont-Ferrand sont heureux d'annoncer que pour la sixième fois cette année leur sélection commune de courts-métrages part en voyage.

Elle se rend dans les différents Goethe Instituts des pays francophones, dont celui de Toulouse, pour divertir le public par des courts-métrages où tous les genres se croisent.

Suite au succès rencontré lors des dernières éditions, le programme coups de cœur allemands sera diffusé deux fois.

Ce programme a été établi en collaboration avec le Goethe Institut de Toulouse.

mer mar **22** NOVEMBRE 20h30

23 NOVEMBRE 18h30

1h38 — Entrée libre dans la limite des places disponibles

4bis, rue Clémence Isaure
31000 Toulouse
05 61 23 08 34
M° Esquirol (ligne A)

Goethe Institut

Yuri Lennon's Landing on Alpha 46

On a marché sur Alpha 46
A. VOULARDOUX | ALL | SUJSE, ALL | EMBAGNE | 2010 | FICTION | 14MN
Après son atterrissage sur Alpha 46, le cosmonaute Yuri Lennon se retrouve confronté à un problème auquel on ne peut se retrouver confronté que sur Alpha 46.

Nun sehen Sie Folgendes

Et maintenant
E. SCHMITT, S. MÜLLER | ALL | EMBAGNE | 2010 | FICTION | 5MN
Un gentil jeune homme, un moustachu plus âgé, une beauté de cinéma et deux... non, une grand-mère, qui incarne l'expérience et la sagesse.

12 Jahre

12 ans
D. NOCKE | ALL | EMBAGNE | 2009 | ANIMATION | 4MN
Pendant douze ans, elle a subi railleries et humiliations dans l'espoir de sauver son couple. Mais ce n'était peut-être pas la meilleure chose à faire.

Wie immer

Comme toujours
ZUBIN SETHNA | ALL | EMBAGNE | 2010 | FICTION | 7MN
Une vieille dame a un rendez-vous hebdomadaire chez le coiffeur. Elle vient toujours avec son air aimable et son sac poubelle.

Love & Theft

A. HYKADE | ALL | EMBAGNE | 2009 | ANIMATION | 7MN
« Je porte toujours le cadeau que tu m'as fait / Il fait partie de moi désormais, je l'ai chéri et précieusement gardé / Je le garderai jusqu'à la tombe / Pour l'éternité. » (Bob Dylan)

Manolo

R. BOHRER | ALL | EMBAGNE | 2010 | FICTION | 19MN
Sa mère le met dehors, son cousin ne veut pas qu'il traîne dans ses pattes, et que veut la belle Linda, ça, il aimerait bien le savoir... Le petit Manolo doit braver ses craintes.

Kleine Brötchen

Petits pains
M. ZILZ | ALL | EMBAGNE | 2009 | ANIMATION | 5MN
Même les personnages de dessin animé ont leurs problèmes et doivent affronter ce que leurs parents leur ont légué.

Zwischen Himmel und Erde

Entre ciel et terre
Y.-F. RAABE | ALL | EMBAGNE | 2010 | FICTION | 15MN
Koroballa et Tiemogo vivent dans un township de la Côte d'Ivoire. Pour s'enfuir, Koroballa monte dans le train d'atterrissage d'un avion pour l'Europe, sans remarquer que son frère l'a suivi.

Loom

I. BRUNCK, C. LETAY, J. BITZER | ALL | EMBAGNE, ETATE, U | SUJSE | 2010 | ANIMATION, EXPÉRIMENTAL | 5MN
Une mite prise dans une toile d'araignée. L'araignée injecte son poison, un voyage turbulent commence.

Aufstehen Vergessen

Se lever - oublier
J. STAAGER | ALL | EMBAGNE | 2010 | EXPÉRIMENTAL | 6MN
Nous devons nous lever. Mais que faire lorsque le moi refuse ? Une pièce expérimentale sur la force centrifuge et la gravité, les déficiences et les qualités.

Ich bin's, Helmut

C'est moi, Helmut
N. STEINER | ALL | EMBAGNE, SUJSE | 2009 | FICTION | 11MN
Helmut fête son 60^e anniversaire le jour de ses 57 ans. De vieux amis passent dire bonjour et lui donner quelques conseils...



Mondes imaginaires abstraits films allemands

Mondes imaginaires abstraits – tel est le titre du programme de courts-métrages et de films expérimentaux allemands proposé par le Goethe-Institut, réalisés entre 2004 et 2011.

Vous y verrez des productions qui ont su utiliser avec une grande créativité les matériaux et techniques de montage et de son les plus divers, brisant et remettant ainsi en question notre perception habituelle. Loin des productions hollywoodiennes, chaque court-métrage permet au spectateur de voir ce médium que représente le film sous un angle nouveau, comme œuvre artistique et culturelle. Une invitation à une ballade esthétique à travers le jeune et sauvage paysage cinématographique allemand. *ALEXANDER MASCHKE*

mer **23** NOVEMBRE
20h30

1h26 — Entrée libre dans la limite des places disponibles

4bis, rue Clémence Isaure
31000 Toulouse
05 61 23 08 34
M° Esquirol (ligne A)

Goethe Institut



Am Sonnenberg *Au Sonnenberg*
K. FRANKE | ALLEMAGNE | 2009 | FICTION | 18MN
Un film sur le couple, la nostalgie et la violence du silence.

Filmakademie Baden-Württemberg
Interdit au moins de 18 ans



Jipijajey! Ich grüße mein Volk. Jipijajey!

Jipijajey! Je salue mon peuple

IRIS R. SELKE | ALLEMAGNE | 2004
FICTION | 1MN

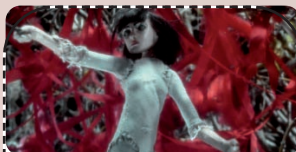
Les monuments façonnent souvent l'image d'une métropole. Un regard ironique sur la culture du souvenir.



Shadows Inside

MOANA VONSTADT | ALLEMAGNE | 2010
ANIMATION | 6MN

Il y a des jours où nous ne voulons rien d'autre que nous rendre invisible. Ce film poétique montre que nous ne pouvons malgré tout pas faire disparaître notre ombre.

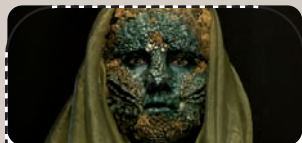


Somnambule

STEPHANIE KEITZ, GUDRUN KREBITZ | ALLEMAGNE | 2007 | ANIMATION | 8MN

Ce que nous vivons au quotidien se déroule comme un fil rouge à travers notre vie. Un film sur notre inconscient et les nuits blanches.

Hochschule für Film und Fernsehen (HFF)
Konrad Wolf Potsdam-Babelsberg



Make Down

MAURICE HÜBNER | ALLEMAGNE | 2009
ANIMATION | 4MN

Combien l'homme a-t-il de visages ? Un film sur les facettes de notre identité.

Filmakademie Baden-Württemberg



Flüssiges Papier *Papier liquide*

MICHEL KLÖFKORN | ALLEMAGNE | 2010
ANIMATION | 4MN

Quotidiennement nous sommes bombardés par une multitude d'informations. Une réflexion sur notre époque médiatique.



Loom

CSABA LETAY, JAN BITZER, ILJA BRUNCK
ALLEMAGNE | 2010 | ANIMATION | 5MN

Un film sur l'esthétique de la lutte pour la survie.

Filmakademie Baden-Württemberg



Samsa - Hommage à Franz Kafka

Samsa, Hommage à Franz Kafka

RENÉ LANGE | ALLEMAGNE | 2008
ANIMATION | 4MN

Un spectacle kafkaïen sur le processus créatif d'un des plus grands génies du 20^e siècle.

Hochschule für Film und Fernsehen (HFF)
Konrad Wolf Potsdam-Babelsberg

et...

Mondes imaginaires abstraits films allemands



Citybeats

MORITZ BLUDAU | ALLEMAGNE | 2009

ANIMATION | 3MN

Un film détonnant sur les métropoles modernes et leur énergie à perdre le souffle.

Fachhochschule Münster



Adveniat Regnum Meum

STEFANIE K. ERNST | ALLEMAGNE | 2011

ANIMATION | 8MN

Un travail provocateur sur l'émancipation et la lutte des sexes. Interdit au moins de 18 ans.



Rosarot *Rose*

/ INES C. GEISSER, KIRSTEN C. GEISSER

| ALLEMAGNE | 2009 | ANIMATION | 1MN

L'amour rend aveugle ou comment on voit la vie en rose.

Kunsthochschule Kassel



Garbage Man

SONJA DEFFNER | ALLEMAGNE | 2010

ANIMATION | 2MN

Une petite friandise musicale sur un éboueur.

Fachhochschule Münster



Hello Antenna

VERONIKA SAMARTSEVA, ANNA SAMOYLOVICH

2008 | ANIMATION | 4MN

Un hommage au medium papier et à tout ce que l'on peut réaliser avec...

Hochschule für Film und Fernsehen (HFF)
Konrad Wolf Potsdam-Babelsberg, Allemagne



Peanuts

TIM ROMANOWSKI

| ALLEMAGNE | 2010 | ANIMATION | 5MN

Les personnages de dessins animés n'agissent pas seulement dans les BD.

Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle



Fallobst *Fruits tombés*

VIKTOR STICKEL | ALLEMAGNE | 2009

ANIMATION | 3MN

Un film sur le temps qui défile et l'évanescence de la vie.

Filmakademie Baden-Württemberg

Goethe Institut

mer **23** NOVEMBRE
20h30

1h26 — Entrée libre dans la limite des places disponibles

4bis, rue Clémence Isaure
31000 Toulouse
05 61 23 08 34
M° Esquirol (ligne A)

Le sport dans tous ses états

Compétition

Pour la 1^{re} fois, l'association Séquence et la Fondation d'Art Oxylyane s'associent pour créer une Compétition ayant pour thématique centrale « Le sport dans tous ses états ». Cette compétition a pour objectif de montrer au travers du court-métrage, les différents aspects et points de vue de la culture sportive dans différents contextes, régions ou pays et d'encourager les réalisateurs qui ont cette thématique à cœur à la lier à leur pratique cinématographique.

La Fondation d'Art Oxylyane a pour but de promouvoir les liens entre l'art et le sport au sens large ; rendre visible les réflexions artistiques existantes sur le sport ou sur un de ces aspects, rechercher de nouvelles synergies, de nouveaux points de vue, faire parler artistiquement le sport et son monde de signes et cela à travers tous les terrains de l'art contemporain : musique, peinture, sculpture, écriture, danse, théâtre, vidéo, cinéma, photographie, land art, design, raw art et internet art.

Pour chaque événement la programmation et les actions de la Fondation ont lieu dans un endroit spécifique. Les interlocuteurs de la fondation sont les musées, les galeries, les institutions, les associations, les écoles et tout lieu ré-adaptable et pertinent à l'occasion.

Cela traduit la volonté de se situer au plus près du lieu de production, de diffusion et de vie de l'œuvre d'art et de son auteur et ainsi créer des liens entre l'œuvre d'art et le grand public. La prise sur l'actualité et le quotidien et son rapprochement avec l'art sont une priorité pour la Fondation d'Art Oxylyane. Une nouveauté pour cette année !

Avec le soutien de la Fondation d'Art Oxylyane

le **24** NOVEMBRE
21h00

1h35 - 6,5€ / 5,5€ (étudiants, demandeurs d'emploi, seniors) / 3€ (-18 ans)

69, rue du Taur
05 62 30 30 10
M° Jeanne d'Arc (ligne B)
M° Capitole (ligne A)

Cinématique de Toulouse



Lomé Vivina

SAMANTHA SALVI/FRANCE, TOGO|2011
DOCUMENTAIRE|32MN

Lomé Vivina est un documentaire sur l'étonnant phénomène du sport collectif dominical à Lomé, au Togo.

Tous les dimanches depuis vingt ans, toute la population de Lomé court et s'entraîne ensemble. Au départ, ils ont commencé à courir avec les militaires au début des années 1990. Cet acte a bientôt concerné toute la ville, devenant une habitude immanquable au-delà des divergences religieuses, ethniques et sociales. Progressivement, les groupes sportifs se sont organisés et le tissu social de la ville se restructure grâce à eux sur des bases d'entraide, de joie et de tolérance.

Lomé Vivina convoque les portraits de dix loméens retraçant le bienfait de cette course du dimanche pour chacun et pour le pays.

En présence de la réalisatrice et de la productrice du film.



L'arbitre

PAOLO ZUCCA/ITALIE|2008|FICTION|15MN

Au cœur de l'inférenale pagaille d'un match de football de dernière division, les destins de deux voleurs vont se croiser...



Handebol

ANITA ROCHA DA SILVEIRA/BRÉSIL|2010
FICTION|19MN

Bia fait partie d'une équipe de handball féminine. Parfois, le sang vient pointer le bout de son nez. Sur une bande originale parcourant plusieurs tubes du rock, la vie d'une adolescente semble se jouer sur un terrain de sport. À voir avec ou sans métaphore.



Jean-François

BRUNO MANGYOKU, TOM HAUGOMAT
FRANCE|2009|ANIMATION|5MN

Jean-François est un champion de natation reconnu et consacré. Le bonheur lui tend les bras, mais il en va autrement. La nostalgie le hante, celle des souvenirs de son enfance en bord de mer. Là où il fut élevé par son père et naquit sa passion pour le monde aquatique.



Viikko ennen vappua

Par-dessus le grillage

HAMY RAMEZAN/FINLANDE|2009
FICTION|29MN

Tommi, espoir du football, seize ans, ne fait confiance à personne et fait de son mieux pour protéger sa petite sœur Aino dans ce monde dangereux. Mais Aino est en train de changer, et vite. Motivé par sa propre peur de la solitude, il tente de l'en empêcher, pour finir par se rendre compte qu'on ne peut contrôler une autre personne par la force.

Meilleur court-métrage au Festival International Curtocircuito 2010, Espagne



Formic

ROMAN KÁLIN, FLORIAN WITTMANN
ALLEMAGNE|2009|FICTION,
ANIMATION|4MN

Comment un skateur influence le microcosme et comment il se venge...



Warbrick

PERE DURIE & MEHANA DURIE/NOUVELLE
ZÉLANDE|2009|FICTION|12MN

Londres, 1889. S'il veut éviter de perdre par forfait le test-match contre l'Angleterre, le capitaine de l'équipe de rugby des New Zealand Natives doit motiver ses co-équipiers exténués.

Variations expéri- mentales

Carte blanche à Traverse Vidéo

Sinon pour simplement fêter un anniversaire mais plutôt pour sceller une fidélité entre amoureux du film, Traverse Vidéo accepte cette invitation. Afin que les anniversaires ne deviennent pas un oubli du présent mais s'avèrent un retour savoureux à des œuvres qui déclinent l'expérimental tel qu'il est... la programmation oscille entre certains d'il y a vingt ans, des traces des approches de cette détermination plastique du film jusqu'aux paroles/films actuels ; vingt ans en condensé comme un cadeau à se faire... l'éloignement/rapprochement se poursuit cependant avec une œuvre de l'Inde en clauseule... La séance aime s'ouvrir à la discussion.

En présence de Simone Dompeyre,
BTS des Arènes et Traverse Vidéo.

Pour assurer vos séances à la Cinémathèque,
vous pouvez prendre toutes vos places à partir
du mercredi 23 novembre !

27 NOVEMBRE
17h30

1h35 — 6,5€ / 5,5€ (étudiants,
demandeurs d'emploi, seniors) / 3€ (-18
ans)

69, rue du Taur
31000 Toulouse
05 62 30 30 10
M^o Jeanne d'Arc (ligne B)
M^o Capitole (ligne A)

Cinémathèque de Toulouse



Zillertal

JÜRGEN REBLE **ALLEMAGNE** 1991 11MN

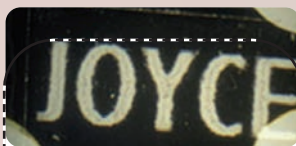
Pour cet opus, avec la nette prise en compte du matériau argentique, J Reble a récupéré une bande annonce, 35mm, qu'il a suspendue dans les branches d'un arbre, lui faisant subir des produits chimiques. Après « récolte », il projette la copie qu'il en a fait : les couches de gélatine perturbées, perturbent aussi la reconnaissance des images ; plus d'intrigue à suivre mais des effets plastiques inouïs, puisque des motifs se détachent dans des variations de bruns et de bleus. Des traces des corps subsistent dans un tel monde flottant qui engage à voir autrement.



Alone

MARTIN ARNOLD **AUTRICHE** 1998 15MN

Confronte le projet narratif du film hollywoodien avec le flicker, ce qui en un humour décapant en déconstruit la pseudo naturalité. Ce faisant dans le plaisir de la duplication, de l'inversion, des clignements d'yeux et d'épaules haussées, il libère du modèle imposé... et révèle la force cachée des interdits mais aussi du désir.



Analog Stress

DIRK DE BRUYN **IPAYS-BAS** 2005 14MN

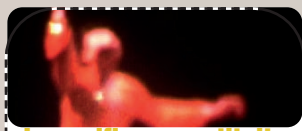
Entrelace des fragments de films industriels et de films de famille, abîmés, rayés sans s'interdire de rapides images, comme cette femme enceinte ou ce nageur ou ce pingouin impromptu, parfois dessinés... Le sonore suit une même composition avec la musique des films récupérés, des bribes de voix ici et là. Ainsi, malgré le titre, c'est un moment intense, celle de la naissance / production de ce film y glissant des traces de la naissance d'un enfant.



Wellen

D. BURKHARDT **ALLEMAGNE** 2006 2MN34

Sur une plage, deux jeunes hommes dans la vacance, pris par cette fascination devant le ressac qui entraîne à s'approcher au plus près pour courir afin d'éviter la vague. La définition musicale du roulis de la mer déborde le jeu pour une forte sensation en accord avec la répétition du geste, l'accélération et la reprise dans la luminosité du noir et blanc.



Luce riflessa restituita alla notte

ROBERTO NANNI **ITALIE** 2011 8MN30

Ce film se dédie à Henry King, poète anglais du XVII^e s., auquel le titre emprunte un vers de *Sic Vita*. « la lumière réfléchie rendue à la nuit ». L'intelligence heureuse de ce film tient à ce que ce sont des images de cirque chinois qui s'ent'aperçoivent, en métaphore de la luminosité, par les réflexions sur le corps acrobatique.



Navigator

SAMI VAN INGEN **FINLANDE** 2010 5MN20

Cette 3^e version entraîne vers un monde interstitiel au croisement d'images de VHS en scansion - dont la faible définition confine au poétique- et de collages sonores d'où surgissent des sons de beluga d'autant plus étranges qu'ils nous sont paradoxalement familiers. Musique aussi visuelle qu'audible.



Varkratunda Swaha

AVIKUNTHAK ASHISHI **INDE** 2010 22MN

Un autre voyage dans l'Inde du dieu éléphant Ganesh, dont la statue se décline, se transporte, s'immerge, se brise lors de divers rituels plus ou moins fidèles... ou qui devient le masque de cet homme qui tentait avec lui de se découvrir une force à vivre. Au-delà de l'étrangeté provoquée, le film s'avère affectif pour cet homme qui depuis s'est suicidé mais les transformations, reprises, variations sur le motif dépassent l'anecdotique comme le documentaire par l'impossible raison à leur donner.

Compétition internationale programme

1

Grand prix de la ville de Toulouse

La compétition internationale est un des moments phares du Festival : un instant unique où différents horizons se croisent. Chefs-d'œuvre de fiction, d'animation et d'expérimental, en format argentique ou numérique, issus des quatre coins de la planète, inédits ou déjà primés, constituent un panorama (en trois volets) que nous sommes particulièrement fiers de présenter. Une chose est certaine : votre dépaysement est garanti !

Pour une première fois la compétition Internationale se partage en 3 volets pour permettre à plus de films de différents pays d'y participer.

Pour assurer vos séances à la Cinémathèque, vous pouvez prendre toutes vos places à partir du mercredi 23 novembre !

vote du public

jeu **24** NOVEMBRE 19h00

ven **25** NOVEMBRE 19h15

1h35 - 6,5€ / 5,5€ (étudiants, demandeurs d'emploi, seniors) / 3€ (-18 ans)

69, rue du Taur
31000 Toulouse
05 62 30 30 10
M° Jeanne d'Arc (ligne B)
M° Capitole (ligne A)

Cinémathèque de Toulouse



I am a girl *Je suis une fille*

SUSAN KOENEN | PAYS BAS | 2010

DOCUMENTAIRE | 15MN

Joppe est une jolie jeune fille de 13 ans qui est né garçon.



Yuri Lennon's Landing on Alpha 46

On a marché sur Alpha 46

ANTHONY VOULARDOUX | SUISSE, ALLEMAGNE | 2010

FICTION | 14MN

Après son atterrissage sur Alpha 46, le cosmonaute Yuri Lennon se retrouve confronté à un problème auquel on ne peut se retrouver confronté que sur Alpha 46. Ou inversement...



Leï Chamel *Vers le nord*

YOUSSEF CHEBBI | TUNISIE, FRANCE | 2010

FICTION | 16MN

Une nuit noire. Sur une plage perdue, Mehdi et Nito, deux passeurs de clandestins, s'apprentent à conclure un deal avec une mafia albanaise. Un trafic d'hommes. Ce soir-là Mouja, le frère de Mehdi, n'est pas rentré à la maison.



Luminaris

JUAN PABLO ZAREMELLA | ARGENTINE | 2011

ANIMATION - PIXELATION | 6MN

Dans un monde contrôlé et minuté par la lumière, un homme ordinaire a un plan qui pourrait changer le cours des choses.



Casus belli

GEORGIOS ZOIS | GRÈCE | 2010

FICTION EXPÉRIMENTALE | 11MN

Toutes sortes de gens, de nationalité, de classe, de sexe et d'âge différents, font la queue dans sept files d'attente. La première personne de chaque file devient la dernière de la suivante, formant une gigantesque chaîne humaine. Mais au bout de la queue, le compte à rebours commence.



Un juego de niños

Un jeu d'enfant

JACQUES TOULEMONDE VIDAL | COLOMBIE, FRANCE | 2010

FICTION | 18MN

Pablo, un adolescent issu de la bourgeoisie bogotaine, est agressé par Leo, un jeune homme à peine plus vieux que lui, de condition défavorisée. Pour sauver sa vie, Pablo emmène Leo chez son meilleur ami : Federico. Ils se découvrent des goûts, des envies, des problèmes communs.



A lost and found box of human sensation

A la recherche des sensations perdues

MARTIN WALLNER, STEFAN LEUCHTENBERG

ALLEMAGNE | 2010

ANIMATION | 14MN50

Quand son père meurt subitement, un jeune homme cherchant à surmonter son chagrin fait un voyage dans le temps et l'espace riche en émotions.

Compétition internationale programme

2

Grand prix de la ville de Toulouse

vote du public

Pour assurer vos séances à la Cinémathèque, vous pouvez prendre toutes vos places à partir du mercredi 23 novembre !

sam ven **25 NOVEMBRE**
19h00

sam ven **26 NOVEMBRE**
16h15

1h54 - 6,5€ / 5,5€ (étudiants, demandeurs d'emploi, seniors) / 3€ (-18 ans)

69, rue du Taur
31000 Toulouse
05 62 30 30 10
M° Jeanne d'Arc (ligne B)
M° Capitole (ligne A)

2011 court métrage-séquence **30**

Cinémathèque de Toulouse



The Wind is blowing on my Street

Le vent souffle sur ma rue

SABA RIAZI | IRAN, ETATS-UNIS | 2010
FICTION | 15MN59

Le vent souffle, la porte se ferme et une jeune femme à Téhéran ne peut plus rentrer chez elle.



Nolya

CEM OZTUFEKCI | TURQUIE, FRANCE | 2010
FICTION | 26MN

L'histoire de deux hommes qui fréquentent le même bar et qui en regardant par la fenêtre tombent sous le charme d'une jeune femme. Les deux vont alors l'aimer de manières différentes...



Another story about a guy betrayed by his dog

Une autre histoire d'un gars trahi par son chien

JUSTIN WEBSTER | NOUVELLE ZÉLANDE
2010 | FICTION | 14MN

Graeme est un ringard mal intégré, conscient du fait que son chien est bien plus cool et populaire qu'il ne le sera jamais.



La Mina de oro

La Mina d'or

JACQUES BONNAVENT | MEXIQUE | 2010
FICTION | 10MN

À cinquante ans passés, Betina connaît l'amour grâce à Internet. Elle laisse derrière elle sa vie monotone pour aller rejoindre son fiancé virtuel, à l'autre bout du pays.



Nawéwé

IVAN GOLDSCHMIDT | BELGIQUE,
BURUNDI | 2010 | FICTION | 18MN40

1994. C'est la guerre civile au Burundi, petit pays d'Afrique central, voisin direct du Rwanda. Une rébellion majoritairement hutu contre l'armée nationale majoritairement tutsi entraîne un affrontement proche du génocide.



Monster of Nix

ROSTO | PAYS BAS, BELGIQUE,
FRANCE | 2011 | ANIMATION | 30MN

Tout va pour le mieux dans le féérique village de Nix... jusqu'au jour où surgit un monstre dévorant tout sur son passage. Le jeune Willy va devoir l'affronter. Seul.

Compétition internationale programme 3

Grand prix de la ville de Toulouse

vote du public

Pour assurer vos séances à la Cinémathèque, vous pouvez prendre toutes vos places à partir du mercredi 23 novembre !

ven **25** NOVEMBRE 21h00
dim **27** NOVEMBRE 16h15

1h45 - 6,5€ / 5,5€ (étudiants, demandeurs d'emploi, seniors) / 3€ (-18 ans)

69, rue du Taur
31000 Toulouse
05 62 30 30 10
M° Jeanne d'Arc (ligne B)
M° Capitole (ligne A)

Cinémathèque de Toulouse



Bear Ours

NASH EDGERTON/AUSTRALIE/2011

FICTION 11MN

Jack veut bien faire, mais parfois les meilleures intentions ont les pires conséquences.



A serviço do Homem

Au service de l'homme

IURI BASTOS/BRÉSIL/2010 FICTION 11MN 14

Un homme cherche un travail bien rémunéré, et aussi étrange que puisse paraître le service, il ne l'abandonnera pas. Mais jusqu'à quel point est-il gagnant ou perdant ?



Le piano

LEVON MINASIAN/FRANCE, ARMÉNIE/2010

FICTION 26MN

Le terrible tremblement de terre qui a frappé l'Arménie en 1988 a détruit la ville de Léninakan. Douze ans plus tard, Loussiné, petite orpheline, est une pianiste talentueuse. Pour sa préparation à un concours international, le Ministère de la Culture met à sa disposition un piano. Mais l'abri provisoire où elle vit avec son grand-père est trop petit.

En présence du producteur du film



Alfred

MATHIEU RIGOT/ÉTATS-UNIS, FRANCE/2011

FICTION 9MN40

Jack s'est fait tabassé par un psychopate, suite à une panne d'essence alors qu'il essayait de fuir le pays au volant d'une voiture volée à ce même psychopate qui a gardé sa fille enfermée 30 ans et dont il ignorait l'existence avant d'avoir embarqué Alfred...

En présence du réalisateur du film



Metsästysmaa

Le terrain de chasse

NALLE MIELONEN/FINLANDE/2011

FICTION 12MN12

Un petit village se prépare pour une grande célébration, quand deux étrangers, Kiuru et Mukari le traverse. Sur l'auto-route, ils rencontrent Alma, qui les conduit à l'ancienne forêt. Quand la nuit tombe, la chasse commence...



Paths of hate

DAMIAN NENOW/POLONNE/2010

ANIMATION 10MN

Une histoire courte et effrayante sur les démons qui sommeillent dans l'âme humaine.



Thermes

BANU AKSEKI/BELGIQUE, FRANCE/2010

FICTION 25MN

Joachim, un adolescent d'une quinzaine d'années, gagne deux entrées pour un centre de thalasso où il décide d'aller avec sa mère. Plongés dans un lieu de bien-être inhabituel, ils vont être emportés par des courants divergents.

Jeune public programme 2

« ... Si tous les enfants du monde... » pouvaient se tenir par la main, se voir, se comprendre ! Voici un programme fait pour eux avec des films venant de Belgique, Allemagne, Grande-Bretagne, Suisse. Enfants et animaux se mêlent dans une farandole d'histoires : plusieurs techniques d'animation se mélangent pour le plaisir des petits comme des grands, avec la possibilité de (re)voir le délicieux « Flatworld », encore un film de référence dans le cadre de notre 20^e anniversaire !

La séance du dimanche sera précédée d'une animation de La Ménagerie : Le Schmurtz* et suivie d'un goûter offert par Séquence.

Pour assurer vos séances à la Cinémathèque, vous pouvez prendre toutes vos places à partir du mercredi 23 novembre !

sam **26** NOVEMBRE
14h45
1h00

dim **27** NOVEMBRE
13h30
Schmurtz*
15h30

Programme enfant

1h15 - 6,5€ / 5,5€ (étudiants, demandeurs d'emploi, seniors) / 3€ (-18 ans)

69, rue du Taur
31000 Toulouse
05 62 30 30 10
M° Jeanne d'Arc (ligne B)
M° Capitole (ligne A)

Cinémathèque de Toulouse



Mobile

VERENA FELS | ALLEMAGNE | 2010

ANIMATION | 6MN

Une vache qui vit en marge de la société se rebelle contre son triste sort.



Les As de la jungle : Episode 08, La gymnastique

DAVID ALAUX ET ERIC TOSTI | FRANCE | 2011

ANIMATION | 1MN30

Maurice a concocté pour ses amis un petit exercice de remise en forme...

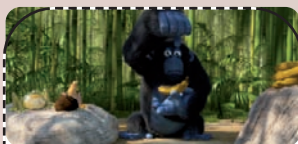


La fille & le chasseur

JADWIGA KOWALSKA | SUISSE | 2010

ANIMATION | 5MN23

Il pleut. Un petit village est menacé. Les gouttes sont les larmes d'une petite fille. Le chasseur doit venir à bout de la situation.



Episode 17 Le spectacle de magie

DAVID ALAUX ET ERIC TOSTI | FRANCE | 2011

ANIMATION | 1MN30

Miguel nous offre un spectacle de magie étonnant à base de bananes...



Rumeurs

FRITS STANDAERT | BELGIQUE, FRANCE | 2011

ANIMATION | 7MN30

Un après-midi d'été, trois lièvres font la sieste au beau milieu de la jungle. Soudain, un bruit retentit derrière les feuillages. Pris de panique, les rongeurs prennent la fuite, entraînant dans leur sillage tous les animaux de la jungle...



Episode 19 La barbichette

DAVID ALAUX ET ERIC TOSTI | FRANCE | 2011

ANIMATION | 1MN30

Les amis de la jungle jouent à « tu me tiens, je te tiens, par la barbichette », enfin... certains s'amuse plus que d'autres !



Flatworld

DANIEL GREAVES | GRANDE-BRETAGNE | 1997

ANIMATION | 30MN

Matt Phlatt a une vie tout à fait normale dans un monde urbain plat, une ville humide et venteuse, avec son gros chat, Geoff, et son poisson, Chips. Après un accident au travail, où il reçoit une importante décharge d'énergie électromagnétique, un dangereux voleur de banques est libéré d'un film en noir et blanc des années 1930...

*Le Schmurtz est un spectacle interactif conçu pour exister en dehors des studios et des salles de cinéma, perturbant ainsi les habitudes du public qui devient complice et acteur du tournage en direct d'un film d'animation. Concrètement : Un dispositif mobile animé par une équipe de tournage réalise sur une journée un court-métrage d'animation à caractère drolatique.

Plusieurs scénarii élaborés par La Ménagerie utilisant notamment la technique de la pixilation (animation de vraies personnes ou d'objets) sont proposés au public et réalisés avec la participation de certains spectateurs sous les yeux ébahis des autres.

Au fur et à mesure de l'intervention, le public suit en direct la capture des images et l'évolution de l'animation sur grand écran et le résultat est projeté en fin de journée !

Décalé & déjanté



Pour cette 20^e édition, nous revenons sur une de nos thématiques préférées : Décalé & déjanté !

Cette année nous vous proposons un programme mêlant histoires obscures de père Noël, carnages culinaires et rituels mortuaires étranges... du second degré assumé dans un programme hors du commun conçu pour une saine agitation des nerfs et de neurones.

Pour assurer vos séances à la Cinémathèque, vous pouvez prendre toutes vos places à partir du mercredi 23 novembre !

Cinémathèque de Toulouse

ven **25 NOVEMBRE**
21h15

sam **26 NOVEMBRE**
14h30

1h49 - 6,5€ / 5,5€ (étudiants, demandeurs d'emploi, seniors) / 3€ (-18 ans)

69, rue du Taur
31000 Toulouse
05 62 30 30 10
M° Jeanne d'Arc (ligne B)
M° Capitole (ligne A)



Spider

NASH EDGERTON **AUSTRALIE** 2007
FICTION 8MN
Au volant d'une voiture, une femme fait la tête à son petit ami car il ne cesse de lui faire des blagues qu'elle ne trouve pas drôles.



Chasing Recherche

CHAO WU **CHINE** 2011 ANIMATION
EXPERIMENTALE 122MN27
Qui veut chasser quelque chose, ne peut rien obtenir, qui veut éviter quelque chose, ne peut rien empêcher. La valeur la plus importante pour nous est ce que nous avons abandonné.



Clean Carousel

A. BODKER **DANEMARK** 2010 ANIMATION 2MN
Un travailleur, ne ménageant pas sa peine pour présenter aux enfants un manège étincelant de propreté, doit lutter contre la nature qui reprend ses droits.



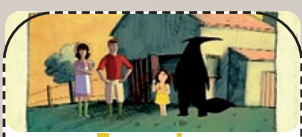
Next floor

DENIS VILLENEUVE **CANADA, QUÉBEC** 2008
FICTION, VIDÉO D'ART 11MN34
Au cours d'un luxueux et opulent banquet, onze convives, servis sans retenue par une horde de valets et de serveurs attentionnés, participent à un étrange rituel aux allures de carnage culinaire.



Santa : the fascists years

BILL PLYMTON **ÉTATS-UNIS** 2009
ANIMATION 4MN
Nous pensons tous au Père Noël comme le bon vieux et joyeux St Nicolas. Mais qui sait qu'il a un passé caché obscur qui n'est pas vraiment joyeux ?



Françoise

ELISA DUHAMEL **FRANCE** 2010
ANIMATION 2MN40
Françoise raconte un évènement qui a bouleversé sa vie : un viol, à l'âge de 7 ans.



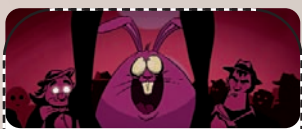
Je vais à Disneyland

ANTOINE BLANDIN **FRANCE** 2009
ANIMATION 3MN03
La destinée tragique d'un garçon de 8 ans, Calvin.



Bad night for the blues

(Sale nuit pour broyer du noir)
CHRIS SHEPHERD **ROYAUME-UNI, ANGLETERRE** 2010 FICTION 15MN
Quand vient votre tour de sortir Tatie, deux solutions : prendre ses jambes à son cou, ou prendre son mal en patience.



Little Quentin Le petit Quentin

ALBERT T'HOOF, PACO VINK **PAYS BAS** 2010 ANIMATION 9MN
Le lapin Oswald se fait aider par ses amis Jack, Charlie le clown et M. Wilco l'astronaute pour dissimuler un terrible crime : Oswald le gros lapin n'échappera pas à son châtimement, et ses compagnons non plus. Tuer n'est pas un jeu d'enfants !



Dimanches

VALÉRY ROSIER **BELGIQUE** 2011
FICTION 15MN19
Les dimanches de l'homme face au temps qui passe. Le temps libre qu'on tente de remplir à tout prix. Que l'on observe passer, avec rire ou avec ennui.

Finale prix du public

Comme chaque année depuis 20 ans Séquence propose de (re)découvrir les meilleures courts-métrages français de ces deux dernières années que vous avez sélectionné lors des présélections 2011 ! Toujours dans l'esprit décalé de notre cher court-métrage, les œuvres vous seront présentées par leurs équipes de créations : réalisateurs, acteurs et producteurs de films !

Une 20^e édition riche en co-productions (Angleterre, Canada) ouverte sur le monde avec des films se perdant dans les rues et quartiers de Dakar ou encore un voyage imaginé à Shanghai...

sam **26 NOVEMBRE**
20h00

2h20 – **6,5€ / 5,5€** (étudiants,
demandeurs d'emploi, seniors) / **3€** (-18
ans)

69, rue du Taur
31000 Toulouse
05 62 30 30 10
M° Jeanne d'Arc (ligne B)
M° Capitole (ligne A)

Cinéma**thèque** de **Toulouse**



Leave not a cloud behind

PABLO GONZALEZ | FRANCE-
CANADA | 2010 | FICTION | 7MN15

Christopher est dans le coma et rêve. Il rencontre d'autres rêveurs qui lui apprennent à contrôler ses songes. Il tombe amoureux de Mariana, qui disparaît subitement. Celle-ci est insomniaque, elle ne peut pas dormir, et ainsi retrouver son amant.

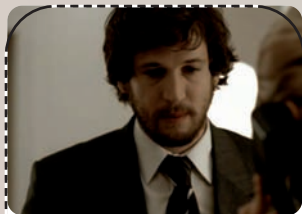


Quidam

GAËL NAIZET | FRANCE | 2010 | FICTION | 17MN

Après que sa compagne l'ait quittée, un homme prend pour habitude de petit-déjeuner dans un café pour fuir sa solitude. Sa rencontre avec Charles qui le prend pour un autre- lui donne l'occasion de sortir de lui-même et d'endosser une autre personnalité.

En présence du réalisateur



Voyage d'affaires

SEAN ELLIS | ROYAUME-UNI, ANGLETERRE
| 2008 | FICTION | 11MN27

Jean- Paul Clément est en voyage d'affaires. Il fait son check-in à l'hôtel pour un séjour de 7 nuits. Un message sur son téléphone mobile et une situation de dilemme font de ce séjour une aventure.



Paris Shanghai

THOMAS CAILLEY | FRANCE | 2010 | FICTION |
25MN

Alors qu'il commence un voyage de 20 000 km à vélo, Manu croise la route de Victor, un adolescent au volant d'une voiture volée. Manu aime les voyages, les grands espaces et les rencontres. Victor non.

En présence du réalisateur et scénariste et de la co-scénariste du film

et ...

Finale prix du public

en région
ParCourt

LUN 14 NOV 21h00

CINEMA L'OUSTAL / AUTERIVE

Place du 11 novembre

05 61 50 83 46

Service culturel 05 61 50 96 77

Entrée libre pour Séquence court

MAR 15 NOV 21h00

CINÉMA L'ESTIVE / FOIX

20 avenue du Général De Gaulle

05 61 05 05 55

6€ / 4€ (-26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi)

MER 16 NOV 21h00

CINÉMA L'AUTAN / RAMONVILLE

Place Jean Jaurès

05 61 73 89 03

6,5€ / 5€ (adhérents Ramonville ciné) / 4,2€ (-26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi)

VEN 18 NOV 21h00

CINÉMA LE FOYER / GRENADE

Jardin de la Mairie - Av. Lazare Carnot

05 61 82 44 85

Tarif Séquence court 4€

MAR 22 NOV 20h30

CENTRE MULTIMÉDIA / VIC-EN-BIGORRE

Place Corps Franc Pommies

05 62 31 60 50

Tarif unique 5,7€ / Carte abonnement (personnelle) 28,8€

JEU 24 NOV 20h30

CINÉMA DE L'ESPACE NOUVEAUTÉS / LAVAUR

Allées Ferréol Mazas

05 63 58 33 79

6€ / 4€ (adhérents)

Cinéma-thèque de Toulouse

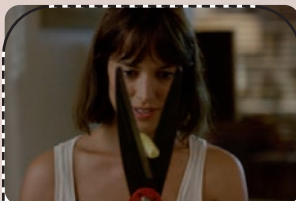


L'accordeur

OLIVIER TREINER / FRANCE / 2010

FICTION 13MN

Adrien est un jeune pianiste prodige. Il travaille désormais comme accordeur de pianos. Il s'invente un masque d'aveugle pour pénétrer l'intimité de ses clients. A force de voir des choses qu'il ne devrait pas, Adrien se retrouve témoin d'un meurtre.



J'aurais pu être une pute

BAYA KASMI / FRANCE / 2010 FICTION 24MN

À la caisse d'un magasin de bricolage, Mina est submergée par une crise d'angoisse et tombe dans les bras de Pierre. Voici l'histoire d'une fille un peu folle, d'un type trop normal, d'un grand sécateur et d'un vieux professeur de piano.

En présence de la réalisatrice



Siggil

RÉMI MAZET / FRANCE / 2010 FICTION 15MN

Dakar, quartiers populaires. Un vieil homme, Lamine, se prépare soigneusement pour un rendez-vous important. A l'autre bout de la ville, dans une villa somptueuse, quelqu'un l'attend avec impatience.

En présence du réalisateur



Jogging Category

MARTIN LE GALL / FRANCE / 2009

FICTION 25MN30

En sortant faire un jogging, Julien découvre que ses affaires d'enfance ont été grignotées par une souris. Quelques foulées plus tard, au détour d'une rue, le soleil l'aveugle. Quand il rouvre les yeux, sa vie a radicalement changé.

En présence du réalisateur

Sexy Antipodes

Si la censure de *Salo* de Pier-Paolo Pasolini peut se comprendre, il est plus surprenant de découvrir que *Roméo et Juliette* de Franco Zeffirelli fut censuré en Australie ! Mais les choses ont heureusement évoluées comme ce programme éclectique de courts métrages « sexy » des Antipodes vous propose de le découvrir.

Un parcours qui prend aussi bien le chemin des écoliers, à bicyclette que celui du théâtre avec le très rare film de Phillip Noyce mais qui se pare aussi des habits de la comédie musicale et peut même se terminer par un éclat de rire.

Cinéma-thèque de Toulouse

dim **26** NOVEMBRE 16h30

dim **27** NOVEMBRE 19h15

1h40 - 6,5€ / 5,5€ (étudiants, demandeurs d'emploi, seniors) / 3€ (-18 ans)

69, rue du Taur
31000 Toulouse
05 62 30 30 10
M° Jeanne d'Arc (ligne B)
M° Capitole (ligne A)

That's Showbiz

PHILLIP NOYCE | AUSTRALIE | 1973
FICTION | 19MN

Avec l'arrivée de la télévision, une troupe de théâtre de vaudeville est obligé d'aller jouer dans les coins les plus reculés de la campagne australienne. Pour renouer avec le succès, leur fils, étudiant à l'université, revient et leur propose d'inclure une strip-teaseuse à la troupe.



Push bike

MAIRI CAMERON | AUSTRALIE | 2009
FICTION | 12MN

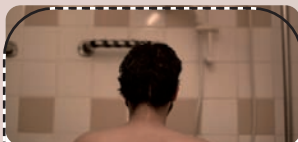
Ses vêtements ont été volés au vestiaire de la piscine, Michelle est obligée de rentrer nue sur sa vieille bicyclette.



None of the above

PENNY FOWLER-SMITH | AUSTRALIE | 1993
FICTION | 13MN

Est-ce un hommage musical à la soumission et à la domination ? ... un voyage noir à travers les méandres de la perversion ? Où rien de tout cela ?



Eskimo kiss

DUSTIN FENELEY | AUSTRALIE | 2009 | 10MN

Un jeune homme handicapé invite une fille chez lui pour la première fois.



30 love

ROLLO WENLOCK | NOUVELLE ZÉLANDE | 2009 | FICTION | 5MN

Le sexe et le tennis ne semblent pas vraiment identiques... un jeune homme trouve des situations romantiques dans les lieux les plus étranges.



Affair

LAV BODNARUK | AUSTRALIE | 2008
FICTION | 10MN

Un regard dans la vie intime d'un couple marié qui applique deux théories de Sigmund Freud : la culpabilité et la compréhension de l'inconscient.



Drowning

CRAIG BOREHAM | AUSTRALIE | 2010
FICTION | 20MN

La mort de son frère oblige Mik à se remettre en cause. La seule chose solide dans sa vie, c'est son meilleur ami Dan. Mais Dan a une nouvelle petite amie.



Man's best friend

LUKE EVE | AUSTRALIE | 2009 | 7MN

« Man's Best Friend » est l'histoire d'un homme qui aime son chien... un peu trop.

Palmarès Séquence 2011 Clôture du festival

Si vous n'avez pas eu l'occasion d'assister au Festival, ou si vous souhaitez revoir le meilleur de cette édition, nous vous proposons le Palmarès 2011 ! La séance sera suivie d'un pot de clôture offert par Séquence !

Cinéma-thèque de Toulouse

dim **27** NOVEMBRE
19h30

6,5€ / 5,5€ (étudiants, demandeurs d'emploi, seniors) / 3€ (- 18 ans)

69, rue du Taur
31000 Toulouse
05 62 30 30 10

**Compétition
Collèges/Lycées**

PRIX DU JURY

**Compétition
Régionale**

GRAND PRIX

**Compétition
Vidéo fiction**

PRIX DU PUBLIC

**Compétition
Animation 2D&3D**

PRIX DU PUBLIC

**Compétition
Sport dans tous ses états**

PRIX DU PUBLIC

**Compétition
française**

PRIX DU JURY & PRIX DU PUBLIC

**Compétition
Internationale**

PRIX DU PUBLIC





Collaborations artistiques

Visuel du festival



Sylvain Defaix

concepteur et designer graphique. Diplômé de LISAA, école de graphisme à Rennes, il cherche à établir un travail de photo-graphisme et à illustrer l'éclectisme du festival, son accessibilité et sa convivialité.

www.sylvain-defaix.com

Création des statuettes



Olivier Cherel. Il pratique la sculpture de façon ludique et aime se confronter aux différentes matières. Il travaille le métal en recherchant des courbes simples et harmonieuses.

Jingle



Rev'art. Conception & réalisation

Rev'art est né de la collaboration de trois passionnés d'image: Emylne Bounay, Mathias Fiter & Damien Schiebel.

Situé entre mer et montagnes, le collectif artistique Rev'art propose à un large public (entreprise, institution, associations) des réalisations variées: design graphique, illustration, animation, stop-motion, vidéo.

Parallèlement, l'association produit également ses propres projets artistiques.

Retrouvez-nous sur

www.revart.fr

Web Télé



MAO Center

Formations audiovisuelles... pour le développement avec Séquence du Concours de scénario, et la mise en place des interviews, de la web tv séquence et de l'affichage dynamique par les stagiaires du centre.

Carte blanches



Traverse Vidéo et sa directrice artistique Simone Dompeyre pour le programme « Variations Expérimentales ».

Festival/manifestation de vidéos actuelles et contemporaines

<http://www.traverse-video.org/>



Festival Curtfictions. Barcelone pour le programme Best of Curtfiction.

<http://www.curtfictions.org/>



Festival des Antipodes pour le programme Sexy Antipodes. Festival de cinéma australien et néozélandais à Saint-Tropez

<http://www.festivaldesantipodes.org/>



Le Goethe Institut

pour les programmes « Mondes imaginaires abstraits » et « Coups de cœur allemands »

Schmurtz



La Ménagerie,

pour ...

La Ménagerie produit des films d'animation, quelles que soient les techniques (pâte à modeler, pixilation, 2D numérique, papier découpé, photos-montages, dessin, etc.).

<http://lamenagerie.com/>

mapping Cinémathèque

Collectif myf : Abin bousquet graphiste designer Jérôme Bregu technicien video Bruce Ducellier motion designer Pauline Monnet video Julien Sanfrancisco son Didier Bonnemaison chef de projet/ directeur artistique



Remerciements

RENSEIGNEMENTS



SÉQUENCE
COURT-MÉTRAGE

17 place Dupuy
31000 Toulouse
Tél : + 33 5 61 62 92 46
Fax : + 33 5 61 62 85 01
sequencecm@gmail.com
www.sequence-court.com
sequence-court.tv

Partenaires institutionnels

Le Conseil Régional Midi-Pyrénées | La Mairie de Toulouse | Le Conseil Général de la Haute-Garonne | L'office du Tourisme de Toulouse | le CROUS de Toulouse | le CRJ de Toulouse.

Les sponsors de nos prix

Papaye S.A. (location et vente de matériel d'éclairage et de tournage pour le cinéma et la télévision) | Fondation d'art Oxy-lane | Agence de voyage Amplitudes | Caisse d'Épargne Midi-Pyrénées | centre de formation audiovisuelle Mao-center | ainsi que le CROUS.

Les lieux de diffusion

La Cinémathèque de Toulouse | le cinéma l'ABC | les salles du ParCourt : L'Estive, Scène Nationale de Foix et de l'Ariège | l'Espace Nouveautés de Lavaur | cinéma l'Oustal à Auterive | Centre multimédia de Vic-en-Bigorre | Cinéma l'Autan à Ramonville | Cinéma Le Foyer de Grenade | le Centre Culturel Alban-Minville | l'Alliance Française de Toulouse | le Goethe Institut de Toulouse, le Centre Culturel Bellegarde | l'Espace Bonnefoy | la MJC Roguet | le Centre d'Animation des Chamois | le Mandala | l'Institut Cervantès de Toulouse | le bar associatif Caméléon | ainsi que notre nouveau partenaire, la Médiathèque José Cabanis.

Merci à toute l'équipe du festival

PRÉSIDENT Alain Escalez
ORGANISATION, COMMUNICATION Elisa Fouassier-Vlassenko | Theodora Nikolitsopoulou
STAGIAIRES EN COMMUNICATION Irina Pavlova | Zoé Peyssonnerie
BÉNÉVOLES Barbara Canovas | Sandrine Castel | Michel Cecilia | Matthieu Couderc
Manon Dornier | Guilhem de Gramont | Aline Gubert | Nicolas Eychenne | Valentina Fels
François Laguionie | Isabelle Lavaud | Gaëlle Le Maréchal | Thierry Magne | Sylvie Marin
Yvan Poirier | Hervé Schindler | Michel Vincent...

Les jurys

Merci à notre Jury de la Compétition française 35mm

Julie Autones | Jean-Jacques Camelin | Simone Dompeyre | Eric Jordana | Christian Moretto | Jennifer Nicolas | René Robin | Guy-Claude Rochemont | Patricia Pailleaud | René Robin | Grégoire Vannier

Merci au Jury de la Compétition régionale pour le Grand Prix

Jean François Tosti | Barbara Canovas | Martin Le Gall

Merci au Jury pour le prix spécial MAO Center

Yann Serra

Merci au Jury de la compétition des créations lycées / collèges

Stéphanie Baldino | Sandrine Castel | Manon Dornier

Merci au Jury Jeune Talent CROUS :

Yvain Bon | Omar Cachaca Marino | Hugues Barataud

Merci à

Michel Cecilia, pour les traductions et sous-titrages des films.

Irina Pavlova

pour le programme « Cinéma d'animation russe »

Vendredi 11 nov.	ABC	21h00	Best of 1 20 ans Séquence <i>p. 4-5</i>
Samedi 12 nov.	ABC	17h00	Cinéma d'Animation russe <i>p. 8</i>
Samedi 12 nov.	ABC	19h00	Best of British <i>p. 6</i>
Samedi 12 nov.	ABC	21h30	Séquence invite Certifications / Festival barcelonais <i>p. 7</i>
Dimanche 13 nov.	ABC	17h00	Séquence invite Certifications / Festival barcelonais <i>p. 7</i>
Dimanche 13 nov.	ABC	19h00	Finale : Prix du Jury <i>p. 9</i>
Dimanche 13 nov.	ABC	21h00	Best of British <i>p. 6</i>
Lundi 14 nov.	Carnéon	19h00	Best of Mexique <i>p. 10</i>
Lundi 14 nov.	Carnéon	21h15	Voyage en Asie <i>p. 11</i>
Lundi 14 nov.	Autrive	21h00	Finale : Prix du public <i>p. 34-35</i>
Mardi 15 nov.	Carnéon	19h00	Best of Mexique <i>p. 10</i>
Mardi 15 nov.	Carnéon	21h15	Voyage en Asie <i>p. 11</i>
Mardi 15 nov.	EstiveFox	21h00	Finale : Prix du public <i>p. 34-35</i>
Mercredi 16 nov.	Espace Charnois	15h00	Jeune public P1 <i>p. 12</i>
Mercredi 16 nov.	Alliance française	20h00	Tour du monde en 6 courts <i>p. 13</i>
Mercredi 16 nov.	Bellegarde	20h30	Master class autour du cinéma d'Animation
Mercredi 16 nov.	Ramonville	21h00	Finale : Prix du public <i>p. 34-35</i>
Jeuvi 17 nov.	Instituto Cervantès	18h30	En espagnol, d'ici et d'ailleurs P1 <i>p. 14</i>
Jeuvi 17 nov.	Bellegarde	20h30	Compétition Animation 20 & 30 <i>p. 16</i>
Vendredi 18 nov.	Instituto Cervantès	18h30	En espagnol, d'ici et d'ailleurs P2 <i>p. 15</i>
Vendredi 18 nov.	Bellegarde	20h30	Compétition Animation 20 & 30 <i>p. 16</i>
Vendredi 18 nov.	Grenade	21h00	Finale : Prix du public <i>p. 34-35</i>
Samedi 19 nov.	Espace Charnois	15h00	Humeur en courts <i>p. 17</i>
Samedi 19 nov.	Médiathèque José Cabanis	16h30	Compétition Vidéo fiction <i>p. 18</i>
Samedi 19 nov.	Alban Mirville	15h00	Compétition Collèges/Lycées <i>p. 19</i>
Samedi 19 nov.	Alban Mirville	17h00	Compétition Midi-Pyrénées <i>p. 20</i>
Samedi 19 nov.	Alban Mirville	20h00	La démocratie en question <i>p. 21</i>
Samedi 19 nov.	Espace Bonnefoy	21h00	Humeur en courts <i>p. 17</i>
Dimanche 20 nov.	Cinéma Jean-Vareis Aucamville	15h30	Lettres en court <i>p. 22</i>
Dimanche 20 nov.	Mandala	18h30	La musique court le monde <i>p. 23</i>
Mardi 22 nov.	Vic-en-Bigorre	20h30	Finale : Prix du public <i>p. 34-35</i>
Mardi 22 nov.	Goethe Institut	20h30	Coups de cœur allemands <i>p. 24</i>
Mercredi 23 nov.	MJC Roguet	14h30	Jeune public P1 <i>p. 12</i>
Mercredi 23 nov.	Goethe Institut	18h30	Coups de cœur allemands <i>p. 24</i>
Mercredi 23 nov.	Goethe Institut	20h30	Mondes imaginaires abstraits <i>p. 25-26</i>
Jeuvi 24 nov.	Lavarur	20h30	Finale : Prix du public <i>p. 34-35</i>
Jeuvi 24 nov.	Cinémathèque	19h00	Compétition Internationale P1 <i>p. 29</i>
Jeuvi 24 nov.	Cinémathèque	21h00	Le sport dans tous ses états <i>p. 27</i>
Vendredi 25 nov.	Cinémathèque	19h00	Compétition Internationale P2 <i>p. 30</i>
Vendredi 25 nov.	Cinémathèque	21h00	Compétition Internationale P3 <i>p. 31</i>
Samedi 26 nov.	ESAV	14h00	Rencontre - Conférence autour du court-métrage
Samedi 26 nov.	Cinémathèque	14h30	Décals & déjantés <i>p. 33</i>
Samedi 26 nov.	Cinémathèque	16h30	Sexy Antipodes <i>p. 36</i>
Samedi 26 nov.	Cinémathèque	20h00	Finale : Prix du public <i>p. 34-35</i>
Dimanche 27 nov.	Cinémathèque	13h30	Schmurtz et Jeune public P2 <i>p. 32</i>
Dimanche 27 nov.	Cinémathèque	17h30	Variations expérimentales <i>p. 28</i>
Dimanche 27 nov.	Cinémathèque	19h30	Palmarès 2011 <i>p. 37</i>

20^e festival international Séquence

court-métrage

